



DÉPARTEMENT DES ARTS & D'ÉDUCATION

SYLLABUS– AUTOMNE 2011

FP 1100 – 3 CRÉDITS (3-0-2) 75 HEURES

PROFESSEUR : Lorna Perry **TÉLÉPHONE:** 780.539.2788
BUREAU: C421 **MÉL:** lperry@gprc.ab.ca

HEURES DE

BUREAU: M. 14h30-16h, W. 13h-14h30 (ou par rendez-vous)

PRÉ-REQUIS : Français 30, FLA 30, ou par test de classement

MATÉRIAUX REQUIS:

- Schultz, Jean Marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010) : Réseau : Communication, Intégration, Intersections, Prentice Hall
- Schultz, Jean Marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010) : Réseau : Student Activities Manual

MATÉRIAUX SUPPLÉMENTAIRES: Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer, Dictionnaire de 12 000 verbes, Éditions Hurtubise (facultatif)

DESCRIPTION DU COURS: Ce cours universitaire de première année est spécialement conçu pour les étudiants qui sortent du programme pour francophone ou de l'immersion française. En travaillant le perfectionnement de la langue à travers des textes culturelles, des segments audio-phoniques, et à travers l'étude de structures grammaticales, ce cours met l'accent sur l'expression à un registre soutenu de la langue à l'oral comme à l'écrit.

CREDIT/HEURES DE CONTACT: 3 Crédits (3-0-2) UT 75 Heures

MÉTHODOLOGIE: Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. La langue de communication sera le français.

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture, compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familier ; présentation orale formalisée (au Power Point).
- Écoutes et vidéo: Pratique de la compréhension orale et la production orale à travers des extraits radiophoniques ou télévisuels avec exercices, questions, et discussions.

OBJECTIFS: L'étudiant/e sera capable de comprendre et d'analyser une variété de textes écrits, de comprendre et d'appliquer des points de grammaire pertinents, de s'exprimer à l'écrit et à l'oral aux situations de communication diverses.

TRANSFERT DE CRÉDITS: UA, UC*, UL, AU, et Autres. Ce cours est transférable à la Faculté Saint-Jean. NB : Tous les étudiants transférant à la Faculté Saint-Jean doivent y passer un test de classement.

**Il se peut qu'une note de D ou D+ ne soit pas acceptée à certaines institutions postsecondaires. L'étudiant est responsable de contacter l'institution afin d'assurer le transfert de crédits.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B⁻	2.7	70 – 72	
C⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C⁻	1.7	60 – 62	
D⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

EVALUATION:

Compositions	20%
Contrôles de chapitre	20%
Cahier	10%
Devoirs de <u>Blanche</u> et/ou d'écoute	10%
Présence et participation active	5%
Présentation orale**	10%
Examen final (écrit et oral)	<u>25%</u>
	100%

* Correction des rédactions:

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire)	50%

** Chaque étudiant préparera une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

Soutien : www.wordreference.com
www.la-conjugaison.fr

RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active en français sont essentielles à la réussite.
- Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence.
- L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel et qu'il y aura du travail en partenaire ou en groupe.

LE PLAGIAT ET LA TRICHÉRIE: Le plagiat et la tricherie sont sujets sérieux et vont aboutir aux conséquences. Pour plus de renseignements, voir le lien

www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/

PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE:

Semaine	Dates	Lundi	Mardi	Jeudi	Devoirs
1	Sept 8			Orientation	C. 1 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 1
2	Sept 12-15	C. 1.;Voc, G : le présent, les pronominaux et irréguliers	G : les emplois idiomatiques, Réflexion culturelle	G : les expressions temporelles, l'impératif, Réflexion littéraire	
3	Sept 19-22	Discutons /Labo	Synthèse grammaticale	Chap. 1 Examen et Composition 1	C. 2 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 2
4	Sept 26-29	C. 2 Orient, Voc, G : le nom,	G : l'article, Réflexion culturelle	G : emplois de l'article, Réflexion littéraire	
5	Oct. 3-6	Discutons/Labo	Synthèse grammaticale	Chap. 2 Examen et Composition 2	C. 3 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/ Questions, Composition 3
6	Oct. 11-13	Congé	C. 3 : Orient, Voc, G : les adjectifs qualificatifs	G : les adverbes, Réflexion culturelle	
7	Oct 17-20	G : le comparatif et le superlatif, Réflexion littéraire	Suite ... les adverbes, le compar ,et le super	Discutons/Labo Synthèse grammaticale	
8	Oct 24-27	Présentation orale- Film français	Chap. 3 Examen et Composition 3	C. 4 Orient, Voc, G : le participe passé, le passé simple, l'impar	C. 4 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 4
9	Oct 31- Nov 3	G : le p.c. et l'imparfait, Réflexion culturelle	Suite...le p.c., l'imparfait, le p-q-p, Réflexion littéraire	Discutons/Labo	
10	Nov 7-10	Synthèse grammaticale	Chap. 4 Examen et Composition 4	C. 5 : Orient, Voc, G : les pronoms et adjectifs interrog.	C. 5 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 5
11	Nov 14-17	G: les adjectives et pronoms possessifs, Réflexion culturelle	G : la négation, Réflexion littéraire	Discutons/Labo	
12	Nov 21-24	Synthèse grammaticale	Chap. 5 Examen et Composition 5	C : 6 Orient, Voc, G : les pronoms relatifs	
13	Nov 28- Dec. 1	G : les relatifs ce qui, ce que, ce dont, Réflexion culturelle	G : les pronoms relatifs composés, Réflexion littéraire	Discutons/Labo Synthèse grammaticale	C. 6 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 6
14	Dec. 5-8	Chap. 6 Examen Composition 6	Révision Examens oraux	Révision Examens oraux	

*Ce programme n'est qu'un guide et selon le professeur des ajustements pourraient être nécessaires.