



DÉPARTEMENT DES ARTS & D'ÉDUCATION

SYLLABUS– AUTOMNE 2015

FP 1100 (A2) NIVEAU INTERMÉDIAIRE I: EXPRESSION ORALE – 3 (3-0-2) 75 HEURES

PROFESSEUR : Lorna Perry **TÉLÉPHONE:** 780.539.2788
BUREAU: C421 **MÉL:** lperry@gprc.ab.ca

HEURES DE

BUREAU: mardi et jeudi de 10h à 11h30 ou par rendez-vous.

PRÉ-REQUIS : French 30 (FLA 30), French 31, Français 30, ou par test de classement.

MATÉRIAUX REQUIS:

- St. Onge, Susan, St. Onge, Ronald, Powers, Scott (2014) : **Interaction: Langue et culture, Neuvième édition, Heinle-Cengage**

MATÉRIAUX SUPPLÉMENTAIRES: Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer, Dictionnaire de 12 000 verbes, Éditions Hurtubise (facultatif)

LIENS :

Français : www.lepointdufle.net

Conjugaison: <http://leconjugueur.lefigaro.fr/> ou <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>

Dictionnaires : <http://www.larousse.com/en/dictionaries/french-english>, <http://www.wordreference.com/>

Office québécois de la langue française. *Grand dictionnaire terminologique* <http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>

Grammaire et Orthographe : *Le Bon Patron- Aide à la rédaction*: site web : www.bonpatron.com

DESCRIPTION DU COURS: Ce cours universitaire intensif de première année est spécialement conçu pour les étudiants qui sortent de l'immersion ou du programme pour francophones ainsi que des Anglophones au niveau approprié. Il vise à développer toutes les compétences communicatives en français avec l'accent sur l'expression orale et à travailler le perfectionnement de la langue à travers l'aspect interculturel de la Francophonie, et la révision des points principaux de la morphologie et de la syntaxe.

CREDIT/HEURES DE CONTACT: 3 Crédits / 5 heures par semaine

MÉTHODOLOGIE: Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. La langue de communication sera le français.

- Grammaire et lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial ; **projet oral interactif formel.**
- Écoutes et vidéos supplémentaires: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques ou télévisuels avec écoutes, exercices, questions, et discussions.

OBJECTIFS: L'étudiant/e sera capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit aux situations de communications diverses, tout en développant une compréhension orale et écrite à l'aide d'un apprentissage du vocabulaire et d'une application des points de grammaire pertinents.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE : À la fin du semestre, l'étudiant qui réussit le cours sera en mesure de...

- de lire et de comprendre une variété de textes littéraires et culturels francophones contemporains
- de répondre aux questions à l'écrit et d'écrire des compositions développées en se servant des structures grammaticales et du nouveau vocabulaire
- de comprendre à l'oral une gamme d'interactions orales
- de s'exprimer à l'oral dans une variété de situations orales sur des thèmes divers à l'aide des structures grammaticales, du vocabulaire, et de l'apprentissage culturel
- d'apprécier la diversité et la richesse culturelle francophone

TRANSFERT DE CRÉDITS: UA, UC, UL, AU, KUC et Autres. Ce cours est transférable à la Faculté Saint-Jean. NB : Tous les étudiants transférant à la Faculté Saint-Jean doivent y passer un test de classement.

* L'étudiant est responsable de contacter l'institution afin d'assurer le transfert de crédits.

**Il se peut qu'une note de D ou D+ ne soit pas acceptée à certaines institutions postsecondaires.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B⁻	2.7	70 – 72	
C⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C⁻	1.7	60 – 62	
D⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

ÉVALUATIONS:

Compositions *	15%
Cahier (SAM)	15%
Tests du chapitre	20%
Présence et participation aux discussions	5%
Projet oral interactif**	15%
Examen final (écrit et oral)	<u>30%</u>
	100%

* Correction des compositions

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire du chapitre)	50%

** Les partenaires prépareront un projet oral interactif sur un thème du chapitre approuvé préalablement par le professeur. Des renseignements seront fournis en classe.

RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active en français sont essentielles à la réussite. **On permet à chaque étudiant une absence sans question et sans pénalité. Pour chaque absence de suite, l'étudiant perdra 1% jusqu'à un maximum de 5% pour la note de présence et de participation.**
- En cas d'une absence dû à une urgence médicale le jour d'un examen de chapitre, l'examen pourrait être excusé sur présentation d'une note officielle du médecin.
- Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence. L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.
- Pour le projet oral interactif, c'est la responsabilité du groupe de prendre rendez-vous avec le professeur le premier jour de classe du chapitre pertinent à la présentation et de prendre rendez-vous pour la révision du projet bien avant la date de présentation. Si l'individu ou le groupe est absent le jour de la présentation, l'individu ou le groupe recevra un 0.
- Le cahier en ligne est à soumettre **avant minuit, la veille de l'examen de chapitre.**
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel et qu'il y aura à compléter du travail de lecture, d'écriture, et de projet en partenaire ou en groupe, ainsi que le cahier en ligne.
- Par respect pour les autres, l'utilisation des cellulaires pour des raisons personnelles n'est pas de mise durant la classe.

LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE: Le plagiat et la tricherie sont des sujets sérieux et vont aboutir aux conséquences néfastes. Pour plus de renseignements, voir le lien

https://www.gprc.ab.ca/files/forms_documents/Student_Misconduct.pdf

**À noter: Toutes les politiques du Collège sont disponibles en ligne à

<https://www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/>

PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE:

FP 1100 Automne 2015

Interaction Langue et culture (Chapitres 1 à 5)

semaine	le lundi	le mardi	le jeudi	les devoirs
3 septembre			Orientation Chap. 1 : Introduction, jeux de vocabulaire/exercices, lecture/compréhension	Chapitre 1 Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 1
8 et 10 septembre	Congé	Chap. 1: le présent des verbes réguliers <i>-er</i> et particularités orthographiques, lecture/compréhension	Chap. 1: l'impératif, les verbes irréguliers, <i>aller</i> et <i>faire + infinitif</i> , Interactions, lecture/compréhension/discussion	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 1
14, 15, 17 septembre	Chap. 1: les noms, les articles indéfinis et définis, lecture/compréhension	Chap. 1: les articles partitifs, les adverbes de quantités, <i>Voilà</i> et <i>il y a</i>	Chap. 1 : synthèse/révision lecture/compréhension/discussion	Cahier en ligne Composition 1
21, 22, 24 septembre	Chap. 1 Projet oral interactif Évaluation	Examen 1 Composition 1 Cahier en ligne 1	Chap. 2: la négation, lecture/compréhension	Chapitre 2 Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 2
28, 29 septembre 1octobre	Chap.2: l'interrogation, les verbes réfléchis et réciproques, lecture/compréhension	Chap. 2: l'interrogation, les verbes réfléchis et réciproques, lecture/compréhension (suite)	Chap. 2: les verbes <i>-oir</i> , les expressions idiomatiques avec <i>être</i> et <i>avoir</i> , lecture/compréhension/discussion	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 2

le 5, 6, 8 octobre	Chap. 2 depuis + le présent , lecture/compréhension, synthèse/révision	Chap. 2: Projet oral interactif Évaluation À lire	Examen 2 Composition 2 Cahier en ligne 2	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 2
12, 13, 15 octobre	Congé	Chap. 3: jeux de vocabulaire/exercices, lecture/compréhension/ les verbes <i>-ir</i> , les adjectifs descriptifs	Chap. 3: <i>Il/Elle est</i> et <i>c'est</i> lecture/compréhension/ discussion, les adjectifs possessifs, lecture/compréhension/ discussion	Chapitre 3 Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures), Composition 3
19, 20, 22 octobre	Chap. 3: les adjectifs démonstratifs, les adverbes	Chap. 3: les adjectifs comparatifs et superlatifs, lecture/compréhension/ discussion	Chap. 3: les adverbes comparatifs et superlatifs, les nombres, synthèse/révision	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 3
26, 27, 29 octobre	Chap. 3 Projet oral interactif Évaluation À lire	Examen 3 Composition 3 Cahier en ligne 3	Chap. 4: jeux de vocabulaire/exercices, verbes irréguliers – <i>oire</i> , verbes irréguliers – <i>re</i>	Chapitre 4 Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4
2, 3, 5 novembre	Chap. 4 : le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> , lecture/compréhension/ discussion	Chap. 4: l'interrogation au passé composé, les emplois du passé composé	Chap. 4: le placement des adverbes au passé composé, lecture/compréhension	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4
9, 10, 12 novembre (Congés le 12 et le 13)	Chap. 4 : le passé composé pratique avec <i>avoir</i> et <i>être</i> , lecture/compréhension/ discussion	Chap. 4 : synthèse et révision	Congé	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 4
16, 17, 19 novembre	Chap. 4 : Projet oral interactif Évaluation À lire	Examen 4 Composition 4 Cahier en ligne 4	Chap. 5 : l'imparfait (formation et emplois) lecture/compréhension/ discussion	Chapitre 5 Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5

23, 24, 26 novembre	Chap. 5 : le plus-que-parfait (formation et emplois)	Chap. 5 : les choix du passé, lecture/compréhension	Chap. 5 : les choix du passé, les dates	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5
30 novembre 1, 3 décembre	Chap. 5 : synthèse/révision	Project oral interactif Évaluation À lire	Examen 5 Composition 5 Cahier en ligne 5	Manuel et cahier en ligne (exercices et lectures) Composition 5
7 et 8 décembre	Examen oraux finals	Révision	Examens oraux finals	Examen final écrit: pendant la période des examens

***Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.**

Bonne chance et bon succès !