



DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION

COURSE OUTLINE - WINTER 2011

FP 1110 3 (3-0-2) UT 75 HOURS

NIVEAU INTERMÉDIAIRE II: EXPRESSION ÉCRITE

PROFESSEUR: Lorna Perry, B.Ed., **TÉLÉPHONE:** 780-539-2788
D.É.S., Maîtrise FLE

BUREAU: C 421 **COURRIEL:** lperry@gprc.ab.ca

HEURES DE

BUREAU: 1:00-2:30 T/R

PRÉREQUIS(S)/COREQUIS: FP 1100 ou équivalent ou le consentement du département

MATÉRIEL:

- Schultz, Jean Marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010): Réseau: Communication, Intégration, Intersections, Prentice Hall
- Schultz, Jean marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010) : Réseau : Student Activities Manual

DESCRIPTION DU CALENDRIER: Le FP 1110 est la deuxième partie du programme d'études, normalement à la suite de FP 1100, au niveau de la première année universitaire. Ce cours développera encore plus les habiletés oral et écrit en français à travers la lecture, les compositions, et la communication appuyées par l'étude de la grammaire et du vocabulaire.

CRÉDIT/HEURES DE CONTACT: Le FP 1110 consiste de 5 heures de cours par semaine y compris un labo.

MÉTHODOLOGIE : Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes variés (articles, nouvelles, roman), vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial ; présentation orale formalisée (au Power Point).
- Écoutes et vidéo: Pratique de la compréhension orale et la production orale à travers des extraits radiophoniques avec exercices et du visionnement des films ou de vidéos avec questions et discussion.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE : À la fin de ces deux cours, l'étudiant (e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans une variété de situations de la vie privée et professionnelle. Il devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de poursuivre des études universitaires en français. Ce cours complétera les compétences grammaticales et lexicales essentielles à la compétence écrite et orale de l'étudiant (e).

TRANSFERABILITÉ: UA' UC' UL' AU' Other ** Grade of D or D+ may not be acceptable for transfer to other post-secondary institutions. Students are cautioned that it is their responsibility to contact the receiving institutions to ensure transferability.

TABLEAU DE CONVERSION DES NOTES:

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B⁻	2.7	70 – 72	
C⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C⁻	1.7	60 – 62	
D⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

ÉVALUATION:

Tests de chapitre	20%
Cahier	10%
Rédactions*	20%
Présentation orale **	10%
Dissertation du roman	10%
Examen final (oral et écrit)	30%

* Correction des rédactions:

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation) 50%

Forme (vocabulaire et grammaire) 50%

** Chaque étudiant préparera une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

Soutien en ligne : www.wordreference.com, www.la-conjugaison.fr

RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT :

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence.
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près à une heure de travail individuel.
- L'enseignement et la communication du cours est en **français**. On attend que toute communication se passe en français en classe et hors de classe.
- À fin d'améliorer votre français, il est essentiel de préparer vos devoirs avant d'arriver en classe. Cette préparation va faciliter la participation et les activités de communication.
- Le cahier d'exercice et la composition sont à remettre à la fin de chaque chapitre.
- La lecture et l'étude d'un roman se fera au lieu d'un chapitre du manuel et se culminera avec une dissertation au lieu d'une rédaction/composition.
- **Oral Presentation: Présentation et critique d'un oeuvre d'art**

CRITERES	BAREME
Fluidité/ aisance langagière / prononciation	20
Vocabulaire / richesse de la langue	30
Grammaire /correction de la langue	30
Organisation / structuration des idées/cohérence	20

ÉNONCÉ DU PLAGIAT ET DE LA TRICHERIE:

Please refer to pages 49-50 of the College calendar regarding plagiarism, cheating and the resultant penalties. These are serious issues and will be dealt with severely.

PROGRAMME D'ÉTUDES TENTATIF:

Semaine	Dates	Lundi	Mardi	Jeudi	Devoirs
1	Jan 6			C. 7: Orientation, Vocabulaire	C. 7 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 7
2	Jan 10-13	G : le subjonctif présent et passé, Réflexion culturelle	L'emploi du subjonctif après conjonctions	Réflexion littéraire	
3	Jan 17-20	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 7 Examen et Composition 7	
4	Jan 24-27	C. 8 Orientation Vocabulaire, G : les pronoms personnels, y/en	G : la place des pronoms, Réflexion culturelle	G : les pronoms toniques, Réflexion littéraire	C. 8 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 8
5	Jan 31-3	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 8 Examen et Composition 8	C. 9 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/ Questions, Composition 9
6	Feb 7-10	C. 9 : Orient, Voc, G : les verbes pronominaux, l'infinif présent et passé	G : le participe présent, le gérondif, Réflexion culturelle	G : le participe présent au passé, Réflexion littéraire	
7	Feb 14-17	Présentations orales –oeuvre d'art français	Synthèse grammaticale	Chap. 9 Examen et Composition 9	

8	Feb 21-24	Congé	Congé	Congé	C. 10 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 10
9	Feb 28- Mar 3	C. 10 Orientation, Voc, G : le futur et le futur antérieur	le conditionnel et le conditionnel passé, les phrases conditionnelles	Synthèse grammaticale	
10	Mar 7-10	Film – Visionnement	Film : suite Discussion	Chap. 10 Examen, Composition 10- le compte rendu d'un film	Roman C. 11 Exercices du cahier, Dissertation du roman: le 4 avril
11	Mar 14-17	Roman, C. 11 G : les adjectifs et les pronoms démonstratifs	Roman	Roman	
12	Mar 21-24	Roman C. 11 G : <i>Il</i> impersonnel, <i>Faire</i> causatif	Roman	Roman	
13	Mar 28-31	C : 12 Orient, Voc, G : la voix passive,	G : les adjectifs et les pronoms indéfinis, Réflexion culturelle	G : les pronoms relatifs composés, Réflexion littéraire	
14	Apr 4-7	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 12 Examen et Composition 12	C. 12 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 12 : (Sujet 7)
15	Apr 11-12	Révision	Examen oral		

***Ce programme n'est qu'un guide et selon le professeur des ajustements pourraient être nécessaires.**