



## DÉPARTEMENT DES ARTS & D'ÉDUCATION

### SYLLABUS–HIVER 2015

**FP1110 (A3): NIVEAU INTERMÉDIAIRE II : EXPRESSION ÉCRITE – 3 (3-0-2) 75  
HEURES**

**PROFESSEUR :** Lorna Perry      **TÉLÉPHONE:** 780.539.2788  
**BUREAU:** C421      **MÉL:** lperry@gprc.ab.ca

#### **HEURES DE**

**BUREAU:** lundi ou mercredi 10h à 11h30 (ou par rendez-vous)

**PRÉ-REQUIS :** FP 1100 ou par test de classement.

#### **MATÉRIAUX REQUIS:**

- St. Onge, Susan, St. Onge, Ronald, Powers, Scott (2014) : **Interaction : Langue et culture, Neuvième édition, Heinle-Cengage**

#### **LIENS :**

Conjugaison: <http://leconjugueur.lefigaro.fr/> ou <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>

Dictionnaires : <http://www.wordreference.com> <http://www.larousse.com/en/dictionaries/french-english>

Français : [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

Office québécois de la langue française. *Grand dictionnaire terminologique* <http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>

Grammaire et Orthographe : *Le Bon Patron- Aide à la rédaction*: site web : [www.bonpatron.com](http://www.bonpatron.com)

**DESCRIPTION DU COURS:** Le cours FP 1110 est la deuxième partie du programme d'études, normalement à la suite de FP 1100, au niveau de la première année universitaire. Ce

cours accentue le développement de l'expression écrite notamment à travers les compositions, tout en visant à développer encore plus les autres habilités à travers la lecture et la communication appuyées par l'aspect interculturel de la Francophonie et l'étude de la grammaire, de la syntaxe, et du vocabulaire.

**CREDIT/HEURES DE CONTACT:** 3 Crédits / 3 Heures par semaine

**MÉTHODOLOGIE:** Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. La langue de communication sera le français.

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions, projet écrit (ex. PowerPoint)
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial
- Écoutes et vidéos supplémentaires: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques ou télévisuels avec écoutes ou exercices, ou questions et discussions.

**OBJECTIFS:** À la fin de ce cours, l'étudiant/e devrait être capable de comprendre et d'analyser une variété de textes écrits, de comprendre et d'appliquer des points de grammaire pertinents, de s'exprimer à l'écrit et à l'oral aux situations de communication diverses. Ce cours complétera les compétences grammaticales et lexicales essentielles à la compétence écrite et orale de l'étudiant (e).

**TRANSFERT DE CRÉDITS:** UA, UC, UL, AU, KUC et Autres. Ce cours est transférable à la Faculté Saint-Jean. NB : Tous les étudiants transférant à la Faculté Saint-Jean doivent y passer un test de classement.

\* L'étudiant est responsable de contacter l'institution afin d'assurer le transfert de crédits.

\*\*Il se peut qu'une note de D ou D+ ne soit pas acceptée à certaines institutions postsecondaires.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

<b>GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE</b>			
<b>GRADING CONVERSION CHART</b>			
<b>Alpha Grade</b>	<b>4-point Equivalent</b>	<b>Percentage Guidelines</b>	<b>Designation</b>
<b>A<sup>+</sup></b>	<b>4.0</b>	<b>90 – 100</b>	<b>EXCELLENT</b>
<b>A</b>	<b>4.0</b>	<b>85 – 89</b>	
<b>A<sup>-</sup></b>	<b>3.7</b>	<b>80 – 84</b>	<b>FIRST CLASS STANDING</b>
<b>B<sup>+</sup></b>	<b>3.3</b>	<b>77 – 79</b>	
<b>B</b>	<b>3.0</b>	<b>73 – 76</b>	<b>GOOD</b>
<b>B<sup>-</sup></b>	<b>2.7</b>	<b>70 – 72</b>	
<b>C<sup>+</sup></b>	<b>2.3</b>	<b>67 – 69</b>	<b>SATISFACTORY</b>
<b>C</b>	<b>2.0</b>	<b>63 – 66</b>	
<b>C<sup>-</sup></b>	<b>1.7</b>	<b>60 – 62</b>	
<b>D<sup>+</sup></b>	<b>1.3</b>	<b>55 – 59</b>	<b>MINIMAL PASS</b>
<b>D</b>	<b>1.0</b>	<b>50 – 54</b>	
<b>F</b>	<b>0.0</b>	<b>0 – 49</b>	<b>FAIL</b>
<b>WF</b>	<b>0.0</b>	<b>0</b>	<b>FAIL, withdrawal after the deadline</b>

## EVALUATION:

Compositions*	20%
Cahier en ligne	15%
Examens de chapitre	20%
Présence et participation	5%
Projet **	10%
Examen final (écrit et oral)	<u>30%</u>
	100%

### \* Correction des compositions

Contenu (clarté, longueur, complexité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire du chapitre, bon emploi du français)	50%

\*\* En partenaire, vous allez préparer un projet écrit sur un thème du chapitre approuvé préalablement par le professeur. Des renseignements seront fournis en classe.

## RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active en français sont essentielles à la réussite. **On permet à chaque étudiant une absence sans question et sans pénalité, puis pour chaque absence de suite, l'étudiant perdra un pourcent jusqu'à un maximum de cinq pourcent pour la note de présence et de participation.** En cas d'absence, c'est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise et de contacter le professeur si c'est une absence inévitable.
- Les devoirs du manuel assignés sont à remettre au début de la prochaine classe. Le jour de l'examen de chapitre, les compositions sont à soumettre **en classe le jour de l'examen du chapitre** et le cahier en ligne.
- L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.
- L'étudiant est responsable de prendre rendez-vous avec le professeur afin de faire approuver son projet et d'obtenir de l'aide à la correction bien avant le jour de la présentation.
- On rappelle aux étudiants que chaque heure de cours correspond à peu près à une heure de travail individuel de lectures, d'exercices, de cahier, d'écriture, et de projet.
- Par respect pour les autres, l'utilisation des cellulaires pour des raisons personnelles n'est pas de mise durant la classe.

**LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE:** Le plagiat et la tricherie sont sujets sérieux et vont aboutir aux conséquences néfastes. Pour plus de renseignements, voir le lien

[https://www.gprc.ab.ca/files/forms\\_documents/20132014\\_Calendar\\_Mar\\_20\\_2013.pdf#page=47](https://www.gprc.ab.ca/files/forms_documents/20132014_Calendar_Mar_20_2013.pdf#page=47)

## PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE PROVISOIRE:

**FP 1110 Hiver 2015**

*Interaction Langue et culture (Chapitres 6 à 10)*

semaine	lundi	mardi	jeudi	devoirs à vous
le 6-8 janvier		<b>Chap. 6 :Le mot et l'image</b> Introduction, Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension	<b>Chap. 6</b> Vocabulaire/exercices, Adverbes interrogatifs, L'heure	<b>Chapitre 6</b> Manuel (exercices de vocabulaire, lecture et questions) Cahier 6 Composition 6 : <b>Amélie</b>
le 12-15 janvier	<b>Chap. 6</b> Pronoms interrogatifs <b>qui, que, quoi</b>	<b>Chap. 6</b> Adjectif interrogatif <b>quel</b> Pronoms interrogatifs <b>lequel,</b> <b>auquel, duquel</b> Lecture, questions, discussion	<b>Chap. 6</b> Pronoms interrogatifs <b>lequel, auquel, duquel</b> <b>(suite)</b> Lecture, questions, discussion	Manuel 6 (idem) Cahier 6 Composition 6
le 19-22 janvier	<b>Chap. 6</b> <b>Synthèse/Révision</b> <b>Cahier 6</b>	<b>Examen C. 6</b> <b>Composition 6</b> <b>Chap.7</b> Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension	<b>Chap. 7</b> Pronoms d'objet direct	<b>Chapitre 7</b> Manuel 7 (idem) Cahier
le 26-29 janvier	<b>Chap. 7</b> Pronoms d'objet indirect placement des pronoms	<b>Chap. 7</b> <b>y et en</b> Pronoms à l'impératif (affirmatif et négatif) Lecture/questions/discussion	<b>Chap. 7</b> Pronoms disjoints	Manuel 7(idem) Cahier 7 Composition 7 : Le métro et le Vélib à Paris
le 2-5 février	<b>Chap. 7</b> Pronoms possessifs Pronoms démonstratifs	<b>Chap. 7</b> Lecture/questions/discussion <b>Synthèse/Révision</b> <b>Cahier 7</b>	<b>Examen C. 7</b> <b>Composition 7</b>	Manuel 7 (idem) Cahier 7 Composition 7
le 9-12 février	<b>Chap. 8</b> Vocabulaire/exercices, Lecture/questions	<b>Chap. 8</b> Présent du subjonctif emploi et formation	<b>Chap. 8</b> Présent du subjonctif (suite) Passé du subjonctif	<b>Chapitre 8</b> Manuel 8 (idem) Cahier 8 Composition 8 : <b>(CV)</b>

le 17-20 février	<b>Semaine de lecture (Roman)</b>	<b>Semaine de lecture (Roman)</b>	<b>Semaine de lecture (Roman)</b>	Lecture du roman Composition 8 <b>(CV)</b>
le 24-27 février	<b>Chap. 8</b> Subjonctif avec expressions impersonnelles	<b>Chap. 8</b> Subjonctif avec conjonctions Lecture/questions/discussion	<b>Chap. 8</b> Subjonctif avec antécédents indéfinis et superlatif	Manuel 8 (idem) Cahier 8 Composition 8 <b>(CV)</b>
le 2-5 mars	<b>Chap. 8</b> Lecture/questions <b>Synthèse/Révision</b> <b>Cahier 8</b>	<b>Examen C. 8</b> <b>Composition 8</b> <b>Chap. 9 :</b> Vocabulaire/exercices, Lecture/questions/discussion	<b>Chap. 9</b> Vocabulaire/exercices Prépositions à et de + <b>infinitif</b>	<b>Chapitre 9</b> Manuel 9 (idem) Cahier 9 Composition 9 : <b>La petite fille de Monsieur Linh</b>
le 9-12 mars	<b>Chap. 9</b> Prépositions <b>c'est ..à/il est...de</b> , avec les noms, <b>à, dans, par, et en, pendant, pour</b>	<b>Chap. 9</b> Prépositions pour transport <b>en/par</b> <b>pour, chez</b> Prépositions avec noms géographiques	<b>Chap. 9</b> Prépositions avec noms objets -, à, de Participe présent Pronoms relatifs <b>qui, que, dont, où</b>	Manuel 9 (idem) Cahier 9 Composition 9
le 16-19 mars	<b>Chap. 9</b> Lecture/questions Pronoms relatifs <b>ce qui, ce que, ce dont</b>	<b>Chap. 9</b> <b>Synthèse/Révision</b> <b>Cahier 9</b>	<b>Examen C. 9</b> <b>Composition 9</b>	Manuel 9 Cahier 9 Composition 9
le 23-26 mars	<b>Chap. 10</b> Vocabulaire/exercices, Lecture/questions Futur	<b>Chap. 10</b> Vocabulaire/exercices, Lecture/questions/discussion Futur après <b>aussitôt que, dès que, lorsque, quand</b>	<b>Chap. 10</b> Futur antérieur Conditionnel	<b>Chapitre 10</b> Manuel 10 (idem) Cahier 10 Composition 10 : Le voyage
le 30 mars-2 avril	<b>Chap. 10</b> Conditionnel	<b>Chap. 10</b> Passé du conditionnel Lecture/questions/discussion	<b>Chap. 10</b> Passé du conditionnel	Manuel 10 Cahier 10 Composition 10
le 6-9 avril	Lecture/questions <b>Synthèse/Révision</b> <b>Cahier 10</b>	<b>Examen 10</b> <b>Composition 10</b>	<b>Révision</b>	<b>Révision</b> <b>Examen final écrit et oral:</b> <b>pendant la</b> <b>période des examens</b>
le 13-14 avril	<b>Révision</b>	<b>Révision</b>		

**\*Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.**