



**DÉPARTEMENT DES ARTS & D'ÉDUCATION
SYLLABUS–HIVER 2016**

**FR 1110 (A3) NIVEAU INTERMÉDIAIRE II: EXPRESSION
ÉCRITE– 3 (3-0-2) 75 HEURES**

PROFESSEUR : Lorna Perry **TÉLÉPHONE:** 780-539-2788
BUREAU: C421 **MÉL:** lperry@gprc.ab.ca

HEURES DE

BUREAU: lundi et mercredi de 10h à 11h30 ou par rendez-vous.

PRÉ-REQUIS : FR 1100 ou par test de classement.

MATÉRIAUX REQUIS: St. Onge, Susan, St. Onge, Ronald, Powers, Scott (2014) : **Interaction: Langue et culture, Neuvième édition, Heinle-Cengage**

MATÉRIAUX SUPPLÉMENTAIRES: Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer

LIENS :

Français : www.lepointdufle.net

Conjugaison: <http://leconjugueur.lefigaro.fr/> ou <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>

Dictionnaires : <http://www.wordreference.com/>, <http://www.larousse.com/en/dictionaries/french-english>,

Office québécois de la langue française. *Grand dictionnaire terminologique* <http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>

Grammaire et Orthographe : *Le Bon Patron- Aide à la rédaction*: site web : www.bonpatron.com

DESCRIPTION DU COURS: Le cours FR 1110 est la deuxième partie du programme d'études, normalement à la suite de FR 1100, au niveau de la première année universitaire. Ce cours accentue le développement de l'expression écrite notamment à travers les compositions, tout en visant à développer encore plus les autres habiletés à travers la lecture et la communication appuyées par l'aspect interculturel de la Francophonie et l'étude de la grammaire, de la syntaxe, et du vocabulaire.

CREDIT/HEURES DE CONTACT: 3 crédits/ 5 heures par semaine

MÉTHODOLOGIE: Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. La langue de communication sera le français.

- Lecture, vocabulaire, grammaire: Lecture et compréhension de textes, de vocabulaire et d'expressions idiomatiques et avec présentation des points de grammaire, des questions et des exercices
- Rédaction de compositions diverses et d'un projet écrit (ex. PowerPoint)
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial
- Écoutes et vidéos supplémentaires: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques ou télévisuels avec écoutes ou exercices, ou questions et discussions.

OBJECTIFS: À la fin de ce cours, l'étudiant/e devrait être capable de comprendre et d'analyser une variété de textes écrits, de comprendre et d'appliquer des points de grammaire pertinents, de s'exprimer à l'écrit et à l'oral aux situations de communication diverses. Ce cours complétera les compétences grammaticales et lexicales essentielles à la compétence écrite et orale de l'étudiant (e).

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE : À la fin du semestre, l'étudiant qui réussit le cours sera en mesure de...

- de lire et de comprendre une variété de textes littéraires et culturels francophones contemporains
- de répondre aux questions à l'écrit et d'écrire une variété de compositions développées en se servant des structures grammaticales et du nouveau vocabulaire reliés aux thèmes divers
- de comprendre à l'oral une gamme d'interactions orales et d'y répondre convenablement à l'écrit ou à l'oral
- de s'exprimer à l'oral dans une variété de situations orales sur des thèmes divers à l'aide des structures grammaticales, du vocabulaire, et de l'apprentissage culturel
- d'apprécier et de comprendre la diversité et la richesse culturelle francophone

TRANSFERT DE CRÉDITS: UA, UC, UL, AU, GMU, KUC

*Ce cours est transférable à la Faculté Saint-Jean. NB : Tous les étudiants transférant à la Faculté Saint-Jean doivent y passer un test de classement.

* En fin de compte, l'étudiant est responsable de consulter le guide ACAT et d'assurer le transfert du cours et des crédits à l'institution.

**Il se peut qu'une note de D ou D+ ne soit pas acceptée à certaines institutions postsecondaires.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B⁻	2.7	70 – 72	
C⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C⁻	1.7	60 – 62	
D⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

EVALUATION:

Compositions*	20%
Cahier en ligne	10%
Examens de chapitre	20%
Présence et participation	10%
Projet écrit/oral **	10%
Examen final (écrit et oral)	<u>30%</u>
	100%

* Correction des compositions

Contenu (clarté, longueur, complexité, cohérence et organisation) 50%

Forme (vocabulaire et grammaire du chapitre, bon emploi du français) 50%

** Projet écrit/oral En partenaire, vous allez préparer un projet écrit/oral au cadre formel sur un thème du chapitre approuvé préalablement par le professeur. Des renseignements seront fournis.

RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

Présence et participation : La présence aux cours, leur préparation et une participation active en français sont essentielles à la réussite. Chaque étudiant est responsable de contribuer à la création d'un climat de classe positif et d'un climat de coopération et de soutien entre les étudiants. Par rapport à l'absence, on permet à chaque étudiant **une** absence sans question et sans pénalité. Pour chaque absence de suite, l'étudiant perdra **1%** jusqu'à un maximum de **8%** pour la note de présence et de participation. **2%** de la note de participation seront accordés à la présence d'**au moins deux activités culturelles** du Club français du collège (les soirées-cinéma, le Cercle français, les réceptions culturelles, etc.). L'horaire des activités culturelles du Club français sera affiché ultérieurement au GPRC French Club/Club français sur Facebook. En cas d'une absence dû à une urgence médicale ou aux circonstances atténuantes le jour d'un examen de chapitre, l'examen pourrait être excusé sur présentation d'une note officielle du médecin.

Devoirs: Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe. Il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence. L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.

- Les compositions dactylographiées à double interligne 12 sont à remettre le jour de l'examen de chapitre.
- Le projet écrit/oral : c'est la responsabilité du groupe de prendre rendez-vous avec le professeur le premier jour de classe du chapitre pertinent à la présentation et de prendre rendez-vous pour la révision du projet bien avant la date de présentation. Si l'individu ou le groupe est absent le jour de la présentation, l'individu ou le groupe recevra un 0.
- Le cahier en ligne est à soumettre **avant minuit, la veille de l'examen de chapitre.**
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel et qu'il y aura à compléter du travail de lecture, d'écriture, et de projet en partenaire ou en groupe, ainsi que le cahier en ligne.

Respect : Par respect, l'utilisation des cellulaires pour des raisons personnelles n'est pas de mise durant la classe.

LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE: Le plagiat et la tricherie sont des sujets sérieux et vont aboutir aux conséquences néfastes. Pour plus de renseignements, voir le lien

https://www.gprc.ab.ca/files/forms_documents/Student_Misconduct.pdf

*À noter: Toutes les politiques du Collège sont disponibles en ligne à :

<https://www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/>

PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE PROVISoire :

FR 1110 Hiver 2016: *Interaction Langue et culture* (Chapitres 6 à 10)

<p style="text-align: center;">Chapitre 6 – Le mot et l'image le 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21 janvier (7 classes)</p> <p>Introduction, Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension, questions/discussion Adverbes interrogatifs, L'heure Pronoms interrogatifs qui, que, quoi Adjectif interrogatif quel, Pronoms interrogatifs lequel, auquel, duquel, Pronoms interrogatifs lequel, auquel, duquel (suite), Synthèse/Révision</p> <p>Examen C. 6, Composition #6</p>
<p>HOMEWORK : Labo, Lectures des textes, Vocabulaire, Composition #6 : Amélie</p>
<p style="text-align: center;">Chapitre 7 – Les transports et la technologie le 25, 26, 28 janvier, 1^{er}, 2, 4, 8, 9 février (8 classes)</p> <p>Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension/questions/discussion Pronoms d'objet direct Pronoms d'objet indirect, placement des pronoms y et en, Pronoms à l'impératif (affirmatif et négatif) Pronoms disjoints Pronoms possessifs, Pronoms démonstratifs Synthèse/Révision</p> <p>Examen C. 7, Composition #7</p>
<p>HOMEWORK: Labo, Lectures des textes, Vocabulaire, Composition #7 : Le métro et le Vélib à Paris</p>
<p style="text-align: center;">Chapitre 8 – À la fac le 11, 22, 23, 25, 29 février (Congé de lecture: 13 au 21 février), 1^{er}, 3 mars (7 classes)</p> <p>Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension/questions/discussion Présent du subjonctif : Emploi et formation Passé du subjonctif Semaine de lecture : Le roman « La petite fille de Monsieur Linh » Subjonctif avec expressions impersonnelles, avec conjonctions, avec antécédents indéfinis et superlatif Synthèse/Révision</p> <p>Examen C. 8, Composition #8</p>
<p>HOMEWORK: Labo, Lectures des textes, Vocabulaire, Composition #8 : Le CV</p>

Chapitre 9 – La francophonie
le 7, 8, 10, 14, 15, 17, 21 mars (7 classes)

Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension/questions/discussion

Prépositions **à** et **de** + **infinitif**

Prépositions **c'est ..à/il est...de** avec les noms, **à, dans, par, et en, pendant, pour**

Prépositions pour transport **en/par, pour, chez**

Prépositions avec noms géographiques, Prépositions avec noms objets : **-, à, de**

Participe présent

Pronoms relatifs **qui, que, dont, où** , Pronoms relatifs **ce qui, ce que, ce dont**

Synthèse/Révision

Examen C. 9, Composition # 9

HOMEWORK: Labo, Lectures des textes, Vocabulaire, Composition #9 : La petite fille de Monsieur Linh

Chapitre 10 – Le voyage : Découvrir et se découvrir
le 22, 24, 28, 29, 31, mars et le 1^{er}, 4, 5, 7 avril (Révision : le 11 avril)

Vocabulaire/exercices, Lecture/compréhension/questions/discussion

Futur

Futur après **aussitôt que, dès que, lorsque, quand**

Futur antérieur

Conditionnel

Passé du conditionnel

Synthèse/Révision

Examen 10, Composition #10

HOMEWORK: Labo, Lectures des textes, Vocabulaire, Composition #10 : Le voyage

*Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.

Bonne chance et bon succès !

