

Grande Prairie Regional College
Department of Arts, Education and Commerce

*

FR1650 - Cours de français avancé

*

Syllabus
1999/2000

*

- HEURES:** lundi et mercredi: 8h30-9h50
Labo: vendredi: 13h00-14h50
- LOCAL:** E 302
- PROFESSEUR:** Eva Abbas, M.A., Ph.D., Maîtrise FLE
- HEURES DE BUREAU:** lundi & mercredi: 10h00-11h00
mardi & jeudi: à être annoncé
- TELEPHONE:** 539 2049 (bureau)
539 5804 (maison)
- COURRIER ELECTRONIQUE:** abbas@GPRC.AB.CA
- OUVRAGES OBLIGATOIRES:** Ollivier, Jacqueline: Grammaire française, Etudes Etudes Vivantes, Montréal, 1993
- Poulin-Mignault, Hélène: Grammaire française plus: Cahier pratique, 2^e éd., 1993
- Kulick, Katherine: Voix francophones: Discussions sur le monde contemporain, Heinle & Heinle Publishers, 1994.
- Le Nouveau Bescherelle: l'Art de conjuguer 12,000 verbes, Éditions Hurtubise.
- DESCRIPTION:** Étude approfondie et mise en pratique des points principaux de la morphologie et de la syntaxe de la langue française.

OBJECTIFS: Développer la compétence de l'étudiant à communiquer dans un français correct;

Favoriser l'acquisition des structures grammaticales et leur utilisation dans des activités de communication

Pratiquer l'expression écrite au moyen de lectures et de compositions

CONTENU:

La Morphologie:

- les verbes
- les noms
- les adjectifs
- les pronoms

La Syntaxe:

- la nature des mots et leurs fonctions dans la phrase
- la phrase complexe
- les types de phrases

Le Laboratoire des Langues:

- expression orale
- expression écrite
- activités socio-culturelles, i.e. lectures, films, écoutes...

MÉTHODOLOGIE: Présentation de notions théoriques, en alternance avec des travaux pratiques, des ateliers de lecture, d'écriture, des expressions dirigées ou libres,...

ÉVALUATION:	Contrôles, travaux et devoirs:	30%
	Laboratoire (compositions, présentations, participation aux discussions)	20%
	Examen de mi-session:	15 %
	Examen final:	35%

N.B. Il y aura une pénalité de 10% pour tous les travaux qui n'auront

FR1650 - Programme d'études en grammaire

Dates	Leçons	Olivier Grammaire française	Contrôles	Grammaire française plus Cahier pratique
13/09	Renseignements généraux			
15/09	Nature et fonction des mots dans la phrase			
20/09	La conjugaison des verbes			Module 3
27/09	L'indicatif présent	Leçon 1, I: pp.1-24		Modules 3, 6
29/09	L'impératif	Leçon 1, II, pp.24-33		Module 4
04/10	Les pronoms personnels	Leçon 2: pp.34-61	Contrôle 1 - Leçon 1	Module 7
06-13/10	Les temps du passé	Leçon 3: pp.62-88	Contrôle 2 - Leçon 2	Modules 3, 6
18/10	Les verbes pronominaux	Leçon 6, pp.129	Contrôle 3 - Leçon 6	Module 3
20/10	Les articles	Leçon 5, I: pp. 102-118	Contrôle 4 - Leçon 5	Module 2
25/10	Les démonstratifs	Leçon 5, II: pp.118-128		Module 2
27/10-03/11	L'adjectif qualificatif Le nom L'adverbe	Leçon 7, I: pp.149-166 Leçon 7, II: pp.166-174 Leçon 7, III: pp.175-185	Contrôle 5 - Leçon 7 et 9	Module 2 Module 9
08/11	La comparaison	Leçon 9, pp.213-224		
10-15/11	Le futur	Leçon 8, I: pp.186-199	Contrôle 5 - Leçon 8	Modules 3, 6
17/11	Le conditionnel	Leçon 8, II: pp. 199-212		Modules 3, 4
22-29/11	Le subjonctif présent Le subjonctif passé La proposition infinitive	Leçon 10, I: pp.225-248	Contrôle 6 - Leçon 10	Module 4
01-06/12	La possession	Leçon 11: pp. 249-265		Module 7
08/12	Révisions			

Semaine du

Voix Francophones

Thème - Texte

Devoira

13 -17 / 09	Le rayonnement culturel de la France <i>Introduction au monde francophone</i> Comment faire un résumé	Faire le résumé d'un texte qui traite de la francophonie
20-24 / 09	<i>La France extravertie: heurs et malheurs d'un modèle...</i> Les composants du paragraphe	P.16: Expansion - Composition écrite (250 mots)
27/09 - 01/10	<i>La population des DOM-TOM; Originalité et diversité.</i> Comment relier les idées entre elles	Choisissez un des DOM/TOM pour une présentation orale de 5min
04-08/10	L'identité francophone et l'identité nationale Que veut dire être "francophone"? D'où vient le terme... Qui es-tu?	P. 31: Discussion - Composition écrite / 250 mots
11-15/10	L'identité antillaise existe. La poésie... Sources	Analyse du poème "Prière d'un petit enfant nègre"
18-22/10	L'analyse d'un poème Le Canada dans la peau <i>Les cinq types de Québécois</i>	P. 45: Expression écrite
25-28/10	L'environnement et la gestion de la planète Les deux urgences à régler L'Etat de la planète...	P.55 Expansion - Composition écrite (250 mots)
1-5/11	Analyser un sujet et rechercher des idées... Les Français, l'environnement et les écologistes La "Charte verte": une première en France	P.66 Comment faire des recommandations: Application PP.67/68, C.
8-12/11	L'Etat de la planète: constat planétaire Comment choisir sa stratégie de saisonnement	P.74: Expansion
15-19/11	La Démographie: la décade critique Etudes comparées de l'environnement: au Niger et au Québec Etablir une logique interne Stratégies pour s'exprimer	P. 78: A votre avis: Sujet au choix - Composition de 250 mots
22-26/11	Immigration: Perspectives multiples Les Français à l'étranger Les Étrangers en France & Immigration: Le grand débat	Présentations orales: p.108: Application p.111: Expression écrite - (250 mots)
29/11-03/12	Comment convaincre les autres dans une présentation orale	
05-10/12	Introduction et Conclusion La voix des immigrés: L'identité en immigration <i>Immigrés au féminin</i> Visionnement d'un film français	