

FR 1660 A3/L1 - COURS DE FRANÇAIS AVANCE

SYLLABUS  
Hiver 1998

**HEURES:** lundi, mercredi, vendredi: 9h00 - 9h50  
**Labo:** TBA

**LOCAL:** E 302

**PROFESSEUR:** Eva Abbas, M.A., Ph.D., Maitrise FLE

**BUREAU:** C425

**HEURES DE  
BUREAU :** TBA

**TELEPHONE:** 539 2049 (bureau)  
539 5804 (maison)

**OUVRAGES**

**OBLIGATOIRES:**

Alain Favrod: Mise en pratique: Manuel de grammaire et d'expression écrite. 2e ed. Addison-Wesley,

Alain Favrod: Mise en pratique: Cahier d'exercices. Addison Wesley, 1995.

Patricia de Méo: Situations: Textes divers du monde francophone. 2e ed., Addison-Wesley, 1995.

Le Nouveau Bescherelle: L'Art de conjuguer 12.000 verbes. Editions Hurtubise.

François Mauriac: Thérèse Desqueyroux. Macmillan, 1963

Un dictionnaire de langue française.

Une cassette.

<b>DESCRIPTION:</b>	Continuation du FR 1650. Etude approfondie et mise en pratique des points principaux de la morphologie et de la syntaxe de la langue française.								
<b>OBJECTIFS:</b>	Développer la compétence de l'étudiant à communiquer dans un français correct; Favoriser l'acquisition des structures grammaticales et leur utilisation dans des activités de communication. Pratiquer l'expression écrite au moyen de lectures et de compositions.								
<b>CONTENU:</b>	<p><i>La Morphologie, les emplois, les constructions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les verbes</li> <li>- les noms</li> <li>- les adjectifs</li> <li>- les adverbes</li> <li>- les articles</li> <li>- les noms</li> <li>- les pronoms</li> </ul> <p><i>La syntaxe:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nature des mots et leurs fonctions dans la phrase</li> <li>- la phrase complexe</li> <li>- les types de phrases</li> </ul> <p><i>Le Laboratoire de Langue:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expression orale</li> <li>- expression écrite</li> <li>- activités socio-culturelles, i.e. lectures, films, écoutes</li> </ul>								
<b>METHODOLOGIE:</b>	présentation de notions théoriques, en alternance avec des travaux pratiques, ateliers de lecture, d'écriture, des expressions dirigées ou libres, ...								
<b>EVALUATION:</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Contrôles, travaux, devoirs:</td> <td style="text-align: right;">25 %</td> </tr> <tr> <td>Laboratoire (compositions, participation):</td> <td style="text-align: right;">25 %</td> </tr> <tr> <td>Examen de mi-session:</td> <td style="text-align: right;">15 %</td> </tr> <tr> <td>Examen final:</td> <td style="text-align: right;">35 %</td> </tr> </table>	Contrôles, travaux, devoirs:	25 %	Laboratoire (compositions, participation):	25 %	Examen de mi-session:	15 %	Examen final:	35 %
Contrôles, travaux, devoirs:	25 %								
Laboratoire (compositions, participation):	25 %								
Examen de mi-session:	15 %								
Examen final:	35 %								

Dates	Grammaire	Contrôles
07/01	Introduction au cours	
09-14/01	Chap. 7: Le futur simple/antérieur Le conditionnel Les phrases hypothétiques	
16-19/01	Chap. 8: Les démonstratifs Les possessifs Les indéfinis	Contrôle 1
21-23/01		
26-30/01		
02-06/02	Chap. 9: Le subjonctif présent Le subjonctif passé	Contrôle 2
09-11/02		
16/02	<b>jour de congé</b>	
13-20/02	La concordance des temps au subjonctif	
	<b>EXAMEN DE MI-SEMESTRE</b>	
23-27/02	<b>congé d'hiver</b>	
02-06/03	Chap. 10: Les adjectifs interrogatifs Les pronoms interrogatifs Les pronoms relatifs	
09-13/03	Chap. 11: Les verbes pronominaux Les expressions impersonnelles La voix passive	Contrôle 3
16-23/03		
25-27/03	Chap. 12: Les infinitifs Les participes Le discours indirect	Contrôle 4
30/03-07/04		
	<b>10/4</b>	
13-15/04	<b>jour de congé</b>	
20-28/04	Révisions	
	<b>EXAMENS FINALS</b>	

## Programme de lectures: Situations

Dates	Lectures	Chap./Page	Devoirs
12-16/01	Mauriac: Thérèse Desqueyroux I-III		
19-23/01	cont.	IV-VII	La composition sur Thérèse Desqueyroux (minimum 600 mots) est due le 6 mars.
26-30/01	cont.	VIII-IX	
02-06/02	cont.	X-XII	
09-13/02	cont.	XIII	
16-20/02	Examens de mi-semester		
23-27/02	Semaine de congé		
02-06/03	Louis Hémon	154-162	Projet 2, 3 ou 4
09-13/03	La place du marché...	186-189	Projet 1
16-20/03	Je sors déshabillée	190-194	Questions de discussion: 2 ou: Projet
23-27/03	Trois femmes à Manhattan	226-237	Projet 2 ou 3
30/03-03/04	Une vie de boy	215-225	Projet 2
06-09/04	<b>Présentations orales</b> - Thème: <b>La francophonie de l'Afrique /des Antilles/ du Maghreb</b>		

\* Les compositions sont à remettre la semaine suivante