

11/6/96
12/19/96

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE

DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION, AND COMMERCE

FRENCH 2220

Plan de Cours - Automne 1996

Titre: Aspects of French Civilization and Culture I

Horaire: mercredi, 18h30 à 21h20

Local: E302

Professeur: L.P. (Ron) Woolley

Bureau: C402
Téléphone: 539-2071
Heures de consultation: TBA

- Matériel:
- 1) Langdon. Manuel du français 222 (1992). Civilisation française I: Des origines à 1789.
 - 2) Palmer. Le Passé vivant de la France.
 - 3) D'autres documents fournis par le professeur. (photocopies)
 - 4) Lectures supplémentaires, comprenant entre autres:

Malet et Isaac. L'histoire: Rome et le Moyen âge 753 av. J. C. - 1492.

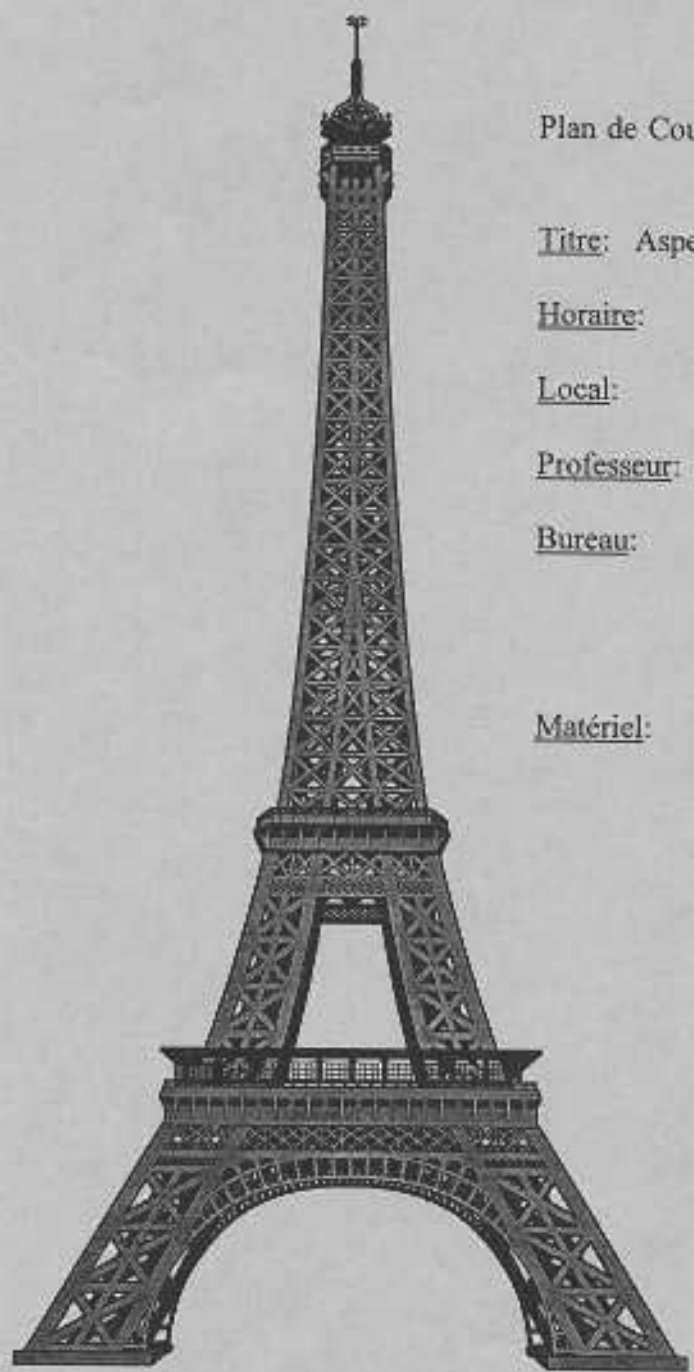
Malet et Isaac. L'histoire: L'âge classique 1492 - 1789

Lagarde et Michard. Moyen âge.

Lagarde et Michard. XVIe siècle.

Lagarde et Michard. XVIIe siècle.

Lagarde et Michard. XVIIIe siècle.



Ces oeuvres, à consulter à la bibliothèque, permettront une étude plus approfondie de certains sujets, comme, par exemple, ceux choisis pour les travaux individuels.

Crédits: 3

Prérequis: FR 1500 ou équivalent

Description/Objectifs:

Ce cours sert d'introduction au développement de la culture et de la civilisation françaises depuis les origines jusqu'à la Révolution. Ainsi, l'accent sera mis sur l'apprentissage du contenu. Comme objectif secondaire, on s'attend à une amélioration progressive du français parlé et écrit à laquelle contribueront la lecture, la participation en classe et la préparation de certains travaux.

Formule pédagogique:

Nous accomplirons nos objectifs au moyen des lectures hebdomadaires sur l'histoire et la littérature des différentes périodes. La lecture, la discussion de ces lectures, et les présentations particulières sont capitales.

Puisque chaque classe durera trois heures environ, notre défi sera d'éviter l'ennui. Ainsi, il faudra varier nos activités, et il faudra que tout le monde participe activement. Suivant le programme présenté ci-après, il y aura typiquement une présentation de la part du professeur sur le sujet donné, appuyé par un film ou une autre aide audio-visuelle; des présentations orales par les étudiants, basées sur les lectures exigées ou sur d'autres recherches parallèles; une discussion générale du sujet.

Modalités de l'évaluation:

Examen de mi-trimestre (23 octobre)	30%
Examen final (11 décembre)	30%
*Participation hebdomadaire	15%
**Composition	25%

*Préparation des lectures, participation aux discussions, accomplissement des devoirs (ex. questions sur les lectures, recherches particulières, faits divers).

**De 750 à 1000 mots. Doubles interlignes et marges adéquates pour recevoir des commentaires/corrections. Identification des sources. A remettre le 4 décembre au plus tard.

Sujet: Dans le développement de la culture et de la civilisation françaises, discutez une période qui vous semble particulièrement importante ou intéressante. Choisissez un personnage historique et un mouvement

(intellectuel, politique, artistique, socio-culturel, etc.) représentatifs de cette période, et expliquez en quoi réside pour vous leur importance ou intérêt. Vous devrez préparer une ébauche de cette dissertation contenant les informations suivantes:

I. Introduction

1. La période
2. Le personnage
3. Le mouvement

II. Développement

1. Importance ou intérêt général de la période, du personnage et du mouvement.
2. Importance ou intérêt pour vous de la période, du personnage et du mouvement (i.e. pourquoi vous avez choisi ce sujet plutôt qu'un autre).

III. Conclusion

1. L'effet ou les conséquences de la période, du personnage et du mouvement sur le développement de la culture et la civilisation françaises.

FR2220

Programme de Thèmes et de Lectures*

Date	Thèmes	Langdon	Palmer
18 septembre	De la Gaule pré-romaine Jusqu' à la France carolingienne.	Pages 1-12	Marseille, p.3 Les Gaulois vaincus, p.5 Les Gallo-Romains, p.7 Les Francs, p.10 Paris et Sainte-Geneviève, p.12 Charles Martel et Pépin le Bref, p.42 Charlemagne, p.44 Saint-Martin, p.58
25 septembre	La vie féodale. Les capétiens. L'Eglise.	Pages 13-30 ① 13-11 ② 18-21 ③ 22-36 ④ 30-30	Guillaume le conquérant, p.50 ✓ Les croisés, p.64 ✓ Sangfroid et courage de St.- Louis, p.66 ✓ Le jongleur de Notre-Dame, p.70 ✓ La cité des papes, p.75 ✓ La mule du pape, p.79 ✓
2 octobre	La culture au Moyen-âge.	Pages 31-43	La tapisserie de Bayeux, p.52 Le Mont St.-Michel, p.60 Le style gothique au moyen- âge, p.85 La cathédrale de Strasbourg, p.89 L'Horloge, p.92
9 octobre	La littérature des xii ^e et xiii ^e siècles.	Pages 44-50	Le moyen-âge, p.16 La farce du cuvier, p.18 Le conte du soleil et de la lune, p.30 Le farce de Maître Pathelin, p.33 La chanson de Roland, p.47
16 octobre	La France aux xiv ^e et xv ^e siècles. La Guerre de 100 ans.	Pages 51-59	La Guerre de Cent Ans, p.99 Jeanne d'Arc, p.101 L'Alouette, p.106 Louis XI, p.111 Poèmes (de Villon), p.171

23 octobre	EXAMEN DE MI-TRIMESTRE La Renaissance. Les Guerres de Religion.	Pages 60-65	La découverte de l'Italie, p.113 La cour de François Ier, p.116 Catherine de Médicis, p.124 La Massacre de Saint- Barthélémy, p.127 Henry IV, p.132 La reine Margot, p.135
30 octobre	La littérature et l'art des xvie et xviiie siècles. Les grands ministres	Pages 66-84	L'Amour et l'abeille, p.174 Le Pentagruelion, p.177 Le petit diable trompé, p.179 Lettre à la comtesse Diane de Foix, p.182 Le cardinal de Richelieu, p.160 Louis XIV, Mazarin et la Fronde, p.162
6 novembre	Louis XIV	Pages 85-92	Le Louvre, p.119 Louis XIV, protecteur des sciences et de lettres, p.163 Le lever de Louis XIV, p.166 La fin du règne de Louis XIV, p.290
13 novembre	La littérature à l'époque de Louis XIV.	Pages 93-104	Le bourgeois gentilhomme, p.185 Le misanthrope, p.193 Horace, p.201 Phèdre, p.205 Fables, p.213 Maximes, p.219 Caractères, p.221 Le madrigal, p.224
20 novembre	Louis XV La France au xviiiie siècle.	Pages 105-114	Louis XV et le 18e siècle, p.291
27 novembre	Les philosophes du xviiiie siècle	Pages 115-119	L'Esprit des lois, p. 230 Le monde comme il va, p.233 L'aqueduc, p.245 La force de l'amitié, p.250
4 décembre	Rattrapage		
11 décembre	EXAMEN FINAL		

*Lectures qu'on doit avoir faites avant d'arriver à la classe indiquée.