

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE
DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION AND COMMERCE

FR 2500 - 1996/97



- HEURES:** mardi et jeudi de 17h00 - 18h20
2 heures de labo sont à être déterminées (TBA)
- LOCAL:** E 302
- PROFESSEUR:** Eva Abbas, M.A., Ph.D., Maîtrise FLE
- HEURES DE BUREAU:** à être déterminées
- TELEPHONE:** 539 2049 (bureau)
- TEXTES:** Jean Baron: La Boîte à outils: Manuel de travaux pratiques et de laboratoire, Addison-Wesley, 1990.
- Lynn Kettler Penrod: Expériences littéraires, 2e ed.: Holt, Rinehart and Winstron, 1995.
- Une pièce de théâtre au choix
- PROGRAMMES D'ECOUTE:**
Drôle de Mission
Poursuite inattendue
- AUTRES MATERIELS:** 1. Un manuel de grammaire française. Ouvrages suggérés, mis en réserve à la bibliothèque:
Favrod: Mise en pratique
ou: Ollivier: La grammaire française
2. Un bon dictionnaire
3. Une cassette audio

EMPLOI DU TEMPS:	Le FR2500 est un cours de 5 heures par semaine, 3 heures de travail en grammaire, (exercices et expression écrite), et deux heures de labo(activités de communication, i.e. textes littéraires, programme sur cassettes, vidéo clips, écoutes).												
METHODE:	Ceci est un cours de communication. Ainsi toutes les activités serviront à faire communiquer les étudiants, que ce soit par la discussion basée sur une lecture, par des exercices écrits ou oraux portant sur les écoutes, les vidéo clips, ou sur un certain aspect de la grammaire, ou par des présentations orales ou des exposés écrits. Toutes ces activités meneront à la communication qui est de première importance dans ce cours.												
PARTICIPATION:	Puisqu'il s'agit d'un cours de communication, la participation active est de rigueur. les étudiants devront s'attendre à préparer et à présenter des exposés qui porteront sur des sujets divers.												
EVALUATION:	Les notes seront calculées selon la distribution suivante: <table> <tr> <td>Contrôles:</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Devoirs:</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Examens: Octobre:</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td> Décembre:</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td> Février:</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td> Final:</td> <td>30%</td> </tr> </table>	Contrôles:	15%	Devoirs:	15%	Examens: Octobre:	10%	Décembre:	20%	Février:	10%	Final:	30%
Contrôles:	15%												
Devoirs:	15%												
Examens: Octobre:	10%												
Décembre:	20%												
Février:	10%												
Final:	30%												

FR 2500: LA BOITE A OUTILS - PROGRAMME- AUTOMNE1996

DATES	CHAPITRES	DEVOIRS A REMETTRE**	CONTROLES
05/09	INTRODUCTION AU COURS		
09-13/09	1: LE PRESENT DE L'INDICATIF L'IMPERATIF	Groupe A: * *Les travaux de labo***, A-C, p.17-21 Groupe F* La traduction, p. 67	
16-20/09	3: LE PASSE COMPOSE	A et F: p. 67; F: la traduction	<i>Contrôle, Chap.1</i>
23-27/09	LE PASSE SIMPLE	A: Les travaux de labo. p.68-70	
30-04/10	5: L'IMPARFAIT ET LE P.C.	A: les travaux...A-B,p.125-128 F: p. 124: F: La traduction	<i>Contrôle, Chap.3</i>
07-11/10	LE PLUS-QUE-PARFAIT	A et F: p.121, 9	
14-18/10	EXAMENS DE MI-SEMESTRE		
21-25/10	2: LES NOMS		
28-01/11	LES ARTICLES	A et F: p. 38, 2 A: Les travaux ...p.41-44 F: p.40-41; F: La traduction	
03-08/11	4: ADJECTIFS / ADVERBES	A et F: p.89, 2 a, b	<i>Contrôle, Chap.2</i>
11-15/11	LA COMPARAISON	A: les travaux...A-B p.96-99 F: p. 96: F: La traduction	
18-22/11	6: LES PRONOMS PERSONNELS (cont.)	A et F: p. 150-1, 12	<i>Contrôle, chap. 4</i>
25-29/11		A et F: p. 153; E: La traduction A: Les travaux...A-B, p.154-158	
02-05/12	Revisions		<i>Contrôle, Chap. 6</i>
	* Groupe A: Etudiants sortis du FR 1500 - Groupe F: Etudiants sortis du FR 1650/1660		
	** Les devoirs sont notés		
	*** Les travaux de laboratoire (sur cassettes) sont obligatoires pour les étudiants du groupe A		
	Les réponses ("corrigés") sont données pour que l'étudiant puisse immédiatement faire la vérification		

Dates	Expériences Littéraires	Devoirs à remettre*
09-13/9	Gabrielle Roy: "Vincento"	p.13-3 : Votre Réaction?: A ou F
16-20/9	Gabrielle Roy: "Les Bijoux"	p.21-3: Votre réaction?: F
23-27/9	Michel Tournier: "Amandine..."	p.p.33-3: Votre réaction?: G ou: 4: A vous de jouer: A ou B
30/09-04/10	Roch Carrier: "La Leçon d'éducation..."	p.35 - Avant de lire: 3 ou: p.40-3: Votre réaction?: A
7-11/10	Brault: "L'Adieu aux larmes"	p.62: A vous de jouer: A
14-18/10	Colette: "Des Sauvages"	ou: p.66: A vous de jouer: A
21-25/10	Colette: "Où sont les enfants"	p.70 - Avant de lire: 1
28/10-01/11	Christiane Rochefort: "Les Petits enfants ..."	p.78 - 4: A vous de jouer: C ou E
03-08/11	Sempe et Goscinny: "On a fait le marché..."	p.88- Avant de lire: 1 ou: p.95- 4: A vous de jouer: A
11-15/11	Sempe et Goscinny: "La Visite de Mémé"	p.106- 3 A vous de jouer: B
18-22/11	Françoise Mallet-Joris: "Vincent et moi"	p. 106 - A vous de jouer : D
25-29/11	Claude Jasmin: "Les Visiteuses du dimanche"	p.108: -Avant de lire: 3 ou: p.113-4 A vous de jouer: A
02-05/12	TBA	p.116- Avant de lire: un des sujets au choix

*Ces compositions (environ 350 mots) sont à remettre la semaine suivante

DATES **POURSUITE INATTENDUE**

- 09-13/09 1. Le matin du mariage
- 16-20/09 2. L'enlèvement
- 23-27/09 3. Le mariage n'est pas pour aujourd'hui
- 30/09-04/10 4. La voiture noire
- 07-11/10 5. A la gare de Lyon
- 14-18/10 6. En route vers le soleil
- 21-25/10 7. Quelle coïncidence
- 28/10-01/11 8. Quelle tournée
- 03-08/11 9. Gare au grand méchant loup
- 11-15/11 10. Une partie de cache-cache
- 18-22/11 11. Monsieur l'agent n'est pas content
- 25-29/11 12. La souris est attrapée.
- 02-05/12 TBA