

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE
DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION AND COMMERCE

FR 2500 - 1997/98



- HEURES:** mardi et jeudi de 17h00 - 18h20
2 heures de labo sont à être déterminées (TBA)
- LOCAL:** E 302
- PROFESSEUR:** Eva Abbas, M.A., Ph.D., Maîtrise FLE
- HEURES DE BUREAU:** à être déterminées
- TELEPHONE:** 539 2049 (bureau)
- TEXTE:** Marcelle Cendres Sandhu: L'Autre Rive: Textes et exercices, Holt, Rinehart & Winston, Toronto, 1990

Albert Camus: L'Étranger (Winter semester)
- PROGRAMMES D'ECOUTE:**
Drôle de Mission

Poursuite inattendue
- AUTRES MATERIELS:** 1. Un manuel de grammaire française. Ouvrages suggérés, mis en réserve à la bibliothèque:
Favrod: Mise en pratique
ou: Ollivier: La grammaire française

2. Un bon dictionnaire

3. Une cassette audio

EMPLOI DU TEMPS: Le FR2500 est un cours de 5 heures par semaine, 3 heures de travail en grammaire, (exercices et expression écrite), et deux heures de labo(activités de communication, i.e. textes littéraires, programme sur cassettes, vidéo clips, écoutes).

METHODE: Ceci est un cours de communication. Ainsi toutes les activités serviront à faire communiquer les étudiants, que ce soit par la discussion basée sur une lecture, par des exercices écrits ou oraux portant sur les écoutes, les vidéo clips, ou sur un certain aspect de la grammaire, ou par des présentations orales ou des exposés écrits. Toutes ces activités mèneront à la communication qui est de première importance dans ce cours.

PARTICIPATION: Puisqu'il s'agit d'un cours de communication, la participation active est de rigueur. Les étudiants devront s'attendre à préparer et à présenter des exposés qui porteront sur des sujets divers.

EVALUATION: Les notes seront calculées selon la distribution suivante:

Contrôles:	15%
Devoirs:	20%
Examens: Octobre:	10%
Décembre:	15%
Février:	10%
Final:	30%

DATES	L'AUTRE RIVE: structures (3 heures/semaine)	Devoirs*	L'AUTRE RIVE: lecture (1 heure/semaine)	Devoirs*	Labo: écoutes^a (1 heure/semaine) <i>Poursuite inattendue</i>
09 /4/5	Introduction au cours				
09/8-19	Chapitre 1 Constructions / Langue et style	p.24, Traduction	<i>La parenthèse de Marjorie</i> vocabulaire, exercices <i>le signalément</i>	p.25,B ou C	Séquence 1 et 2
09/22-10/03	Chapitre 2: Constructions / Langue et style	p.53, Traduction	<i>Les jeux sont faits</i> vocabulaire, exercices <i>le récit, la scène</i>	p.53, Rédaction	Séquence 3 et 4
10/6-17	Chapitre 3: Constructions / Langue et style	p. 80, Traduction	<i>Les jeux sont faits (fin)</i> vocabulaire, exercices <i>le dialogue</i>	p.80, Rédaction	Séquence 5 et 6
Oct14-17 10/20-31	Examens de mi-dernestre Chapitre 4: Constructions / Langue et style	p. 109, Traduction	<i>La réincarnation existe-t-elle?</i> <i>Comment traiter un sujet</i>	p.110, Rédaction	Séquence 7 et 8
11/3-14	Chapitre 5: Constructions / Langue et style	p.129, Traduction	<i>Les escaliers d'Erika</i> vocabulaire, exercices <i>Terminer un récit</i>	p.130, Rédaction	Séquence 9 et 10
11/17-28	Chapitre 6: Constructions / Langue et style	p.150, Traduction	<i>La Musicienne</i> vocabulaire, exercices <i>La lettre familière</i>	p.150, Composition	Séquence 11 et 12
12/1-4	Révisions				
12/8-16	Examens				

Joyeux Noël

* Tous ces devoirs sont notés

DATES **POURSUITE INATTENDUE**

- 08-12/09 1. Le matin du mariage
15-19/09 2. L'enlèvement
22-26/09 3. Le mariage n'est pas pour aujourd'hui
29/09-03/10 4. La voiture noire
06-10/10 5. A la gare de Lyon
13-17/10 6. En route vers le soleil
20-24/10 7. Quelle coïncidence
27-31/10 8. Quelle tournée
03-07/11 9. Gare au grand méchant loup
10-14/11 10. Une partie de cache-cache
17-21/11 11. Monsieur l'agent n'est pas content
24-28/11 12. La souris est attrapée.

Ces devoirs sont à rendre pendant la semaine indiquée

Devoirs de labo - Animations par les étudiants:

Chaque étudiant fera 2 *animations* d'une heure par semestre:

I. Préparation:

- Trouver un article journalistique dans les domaines de:
 - la science
 - la technologie
 - la politique
 - la littérature
 - l'histoire
 - l'art
 - autre domaine de choix
- Distribuer l'article une semaine en avance
- Développer un glossaire de vocabulaire, de tournures, d'expressions idiomatiques à être distribué aux autres étudiants

L'animation en classe consistera à:

- Expliquer le vocabulaire difficile et les tournures idiomatiques
- Donner aux autres étudiants l'opportunité de poser des questions sur le vocabulaire et sur la compréhension du texte
- Soulever des questions qui se dégagent du texte pour *animer* des discussions

Sources:

- Le Nouvel Observateur
- L'Actualité
- L'Internet: <http://www.lemonde.fr/dossiers/>