

OCT 13 1998

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE
DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION AND COMMERCE

FR 2500 - 1998/99



- HEURES:** mardi et jeudi de 17h00 - 18h20
2 heures de labo sont à être déterminées (TBA)
- LOCAL:** E 302
- PROFESSEUR:** Eva Abbas, M.A., Ph.D., Maîtrise FLE
- HEURES DE BUREAU:** à être déterminées
- TELEPHONE:** 539 2049 (bureau)
539 5804 (maison)
- TEXTE:** La Boite à outils, Addison-Wesley,
Lynn Kett'ler-Penrod: Expériences littéraires.
- PROGRAMMES D'ECOUTE:**
Poursuite inattendue
Drôle de Mission
- AUTRES MATERIELS:** 1. Un manuel de grammaire française. Ouvrages suggérés,
mis en réserve à la bibliothèque:
Favrod: Mise en pratique ou:
Ollivier: La grammaire française
2. Un bon dictionnaire
3. Une cassette audio

- EMPLOI DU TEMPS:** Le FR2500 est un cours de 5 heures par semaine, 3 heures de travail en grammaire, (exercices et expression écrite), et deux heures de labo(activités de communication, i.e. textes littéraires, programme sur cassettes, animations, écoutes).
- METHODE:** Ceci est un cours de communication. Ainsi toutes les activités serviront à faire communiquer les étudiants, que ce soit par la discussion basée sur une lecture, par des exercices écrits ou oraux portant sur les écoutes, les vidéo clips, ou sur un certain aspect de la grammaire, ou par des présentations orales ou des exposés écrits. Toutes ces activités mèneront à la communication qui est de première importance dans ce cours.
- PARTICIPATION:** Puisqu'il s'agit d'un cours de communication, la participation active est de rigueur. Les étudiants devront s'attendre à préparer et à présenter des exposés qui porteront sur des sujets divers.

EVALUATION: Les notes seront calculées selon la distribution suivante:

Contrôles:	10%
Devoirs:	40%
16 compositions:	16%
devoirs dans Boîte...:	8%
3 animations:	8%
les écoutes:	8%
Examens: Octobre:	5%
Décembre:	10%
Février:	10%
Final:	25%

DATES	Boîte à Outils	DEVOIRS *	Grade
3/9/98	Introduction au cours		
04-11/09	Chap.1: Le présent/ L'impératif	<i>Les travaux pratiques:</i> p.17,G: la traduction	
14-18/09	Chap.3: Le passé composé	<i>Les travaux pratiques</i>	
21-25/09	Le passé simple		
28/09-02/10	Chap. 5: L'imparfait et le p.c.	<i>Les travaux pratiques</i> p.116, 3 & p.117, 4 p.121, 9 & p.124,E:la traduction	
05-09/10	Le plus-que-parfait		
13-16/10	(cont.) E x a m e n de mi- s e m e s t r e		
19-23/10	Chap. 2: Les noms	<i>Les travaux pratiques</i>	
26-30/10	Les articles	p.36, 10 p.40, F: la traduction	
02-06/11	Chap. 4: Les adjectifs Les adverbes	<i>Les travaux pratiques</i>	
09-13/11	La comparaison	p.96,F: la traduction	
16-20/11	Chap. 6: Les pronoms personnels	<i>Les travaux pratiques</i>	
23-27/11	(cont.)	p. 153, E: I: la traduction	
30/11-04/12	Révisions		

* Les devoirs en lettres grasses seront notés

Dates	Expériences Littéraires	Devoirs à remettre*
3/9/98	Introduction au cours	
04-11/09	Gabrielle Roy: "Vincento"	1 p.13-3 :Votre Reaction?: A ou F
14-18/09	Gabrielle Roy: "Les Bijoux"	2 p.21-3:Votre reaction?: F
21-25/09	Michel Tournier: "Amandine..."	3 p.p.33-3:Votre reaction?: G ou: 4:A vous de jouer: A ou B
28/09-02/10	Roch Carrier: "La Leçon d'éducation..."	4 p.35 - Avant de lire: 3 ou: p.40-3:Votre reaction?: A
05-09/10	Colette: "Des sauvages"	5 p.70 - Avant de lire: 1
13-16/10	Colette: "Où sont les enfants"	6 p.78 - 4: A vous de jouer: C ou E
19-23/10	Christiane Rochefort: "Les Petits enfants ..."	7 p.88- Avant de lire: 1 ou: p.95- 4: A vous de jouer: A
26-30/10	Sempé et Goscinny: "On a fait le marché..."	8 p.106- 3 A vous de jouer: B
02-06/11	Sempé et Goscinny: "La Visite de Mémé"	9 p. 106 - A vous de jouer : D
09-13/11	Françoise Mallet-Joris: "Vincent et moi"	10 p.108:-Avant de lire: 3 ou: p.113-4 A vous de jouer: A
16-20/11	Claude Jasmin: "Les Visiteuses du dimanche"	11 p.116- Avant de lire: un des sujets
23-27/11	TBA	
30/11-04/12	TBA	

*Ces compositions (environ 350 mots) sont à remettre la semaine suivante

Devoirs de labo - Animations par les étudiants:

Chaque étudiant fera 2 *animations* d'une heure par semestre:

1. Préparation:

- Trouver un article journalistique dans les domaines de:
 - la science
 - la technologie
 - la politique
 - la littérature
 - l'histoire
 - l'art
 - autre domaine de choix
- Distribuer l'article une semaine en avance
- Développer un glossaire de vocabulaire, de tournures, d'expressions idiomatiques à être distribué aux autres étudiants

L'animation en classe consistera à:

- Expliquer le vocabulaire difficile et les tournures idiomatiques
- Donner aux autres étudiants l'opportunité de poser des questions sur le vocabulaire et sur la compréhension du texte
- Soulever des questions qui se dégagent du texte pour *animer* des discussions

Sources:

- Le Nouvel Observateur
- L'Actualité
- L'Internet: <http://www.lemonde.fr/dossiers/>