

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE

FR 2500 – Plan de cours

1992-93 - Cours du soir

- Cours:** FR 2500
- Heures:** mercredi de 18h30 à 21h20
2 heures hors classe
- Local:** E302
- Professeur:** Paulette Maltais, B.Ed., M.A.
- Bureau:** D425
- Téléphone:** 539 - 2049 (bureau)
539 - 0256 (domicile)
- Texte:** Concepts - Grammaire française et textes choisis de Deborah Aish
Metford et John Seymour Metford
JARDIN, Alexandre. Le Zèbre, Collection Folio, Gallimard.
- Autres matériels:** Un bon dictionnaire
Deux cassettes
- Emploi du temps:** Le FR 2500 est un cours de 5 heures par semaine: trois heures en classe et deux heures de travail individuel à préparer hors classe. Parmi les trois heures en classe, nous consacrerons deux heures au travail dans Concepts (grammaire, exercices, compréhension et discussion des textes); une heure de communication et de conversation portera alternativement sur des textes choisis ou sur une autre activité choisie au gré du professeur pour faire parler les étudiants (dialogues, saynettes, films, discussions, etc.)
- Pendant au moins deux heures de travail individuel hors classe, les étudiants prépareront la lecture des textes dans Concepts ainsi que celle des textes supplémentaires; ils compléteront les exercices écrits de chaque chapitre, de même que les exercices oraux sur cassette.
- Méthode:** Ceci est un cours de communication. Ainsi, toutes les activités serviront à faire communiquer les étudiants, que ce soit par la discussion basée sur une lecture ou un film, par des exercices écrits ou oraux portant sur un

certain aspect de la grammaire, ou par des présentations orales et écrites.

Toutes ces activités mèneront à la communication qui est de première importance dans ce cours. Il va sans dire que nous n'emploieront que le français.

Participation: Puisqu'il s'agit d'un cours de communication, la participation active est obligatoire. Les étudiants devront s'attendre à préparer et présenter des exposés qui porteront sur des sujets divers.

Notes: La distribution des notes sera comme suit:

Devoirs et contrôles (écrits et oraux)	20%
Examen d'octobre	15%
Examen de mi-année	20%
Examen de février	15%
Examen final	30%

FR 2500 - PROGRAMME D'ÉTUDES DU PREMIER SEMESTRE (Texte - Concepts - Grammaire française et textes choisis)					
DATES	CONCEPTS	TEXTES/DEVOIRS	THEMES		
9/9/92	Chapitre 1 Catégories de la phrase française Style direct et indirect	Coup de feu (Dorjo Germain) Allez-y! pp 16-18	Les animaux sauvages	FILMS/CHANSONS La bête lumineuse (128 min. - C 0282 022)	DEVOIRS A REMETTRE ET CONTROLES Composition - p. 27
16/9/92	Chapitre 2 Les temps de verbes: Présent et Futur	La vie au bureau (Pierre Dantinos) Allez-y! pp 40-43	Le marché du travail	Femmes au travail (25 min - C 0283 594)	Lettre / Appel au/à la patron/ne
23/9/92	Chapitre 3 Les temps de verbes Passé Composé et Imparfait Style familial, style littéraire	Vive la paix (René Barjavel) Allez-y! pp 65-67	La guerre et la paix	Entre deux feux (57 min. - C0286-019) Mémoires blessées (55 min. - C 0279-399)	Composition - p. 75
30/9/92	Chapitre 4 La concordance des temps à l'indicatif Expressions adverbiales dans le style indirect L'ordre chronologique dans le passé	Vivre un conflit au travail, (Gérard Bessette) Allez-y! pp 88-90	Les conflits	Contrôle - Chap. 1-3	
7/10/92	Chapitre 5 Les pronoms personnels Les pronoms adverbiaux	Décisions à prendre (Eugène Brieux) Allez-y! pp 113-116	Les décisions	Il faut choisir (38 min - C 0281 571)	Traduction - p. 122 (2)
14/10/92	Chapitre 6 Les pronoms toniques Les pronoms possessifs	La poésie Allez-y! pp 137-139	Les sentiments	Composition - p. 148	
21/10/92	Examen de mi-session Les pronoms relatifs	Découvertes (Marguerite Yourcenar) Allez-y! pp 165-167	L'éducation	Les vrais perdants (94 min. - C 0278-200)	Examen de mi-session

DATES	CONCEPTS	TEXTES/DEVOIRS	THEMES	FILMS	TRAVAUX/CONTROLES
28/10/92	Chapitre 7 Les pronoms relatifs	Tourisme à l'ancienne (George Sand) page 171 (2-6)	Les voyages	(diapos)	Composition - La carrière à laquelle je me destine
4/11/92	Chapitre 8 Les articles Les noms géographiques	Allez-y! pp 194-196			Présentation orale
11/11/92	Congé				
18/11/92	Chapitre 9 Le subjonctif	Nos animaux et nous (Colette) Allez-y! pp 217-219	Les animaux domestiques		Contrôle - Chap 7 et 8
25/11/92	Chapitre 10 Le subjonctif	Depassement (Ringuet) Allez-y! pp 243-245	Les immigrés	Les Borges (60 min. - C 0279 041)	Composition - p. 253
2/12/92	Chapitre 11 Les pronoms démonstratifs Les pronoms indéfinis	Le hasard (Gabrielle Roy) Allez-y! pp 270-272	Les souvenirs	Le vieillard et l'enfant (52 min. - C 0285 057)	
16/12/92	Révision Examen de fin-session				
6/1/93	Chapitre 12 Les pronoms indéfinis Les pronoms interrogatifs	Trop tard (Claire Martin) Allez-y! pp 196-298	L'amitié		Composition - p. 304
13/1/93	Chapitre 13 Le conditionnel	Mis à la retraite (Roger Viau) Allez-y! pp 316-318	Les droits de la personne	L'âge des pigeons (39 min. - C 0282 062)	Présentation orale

DATES	CONCEPTS	TEXTES/DEVOIRS	THEMES	FILMS	TRAVAUX/CONTROLES
20/1/93	Chapitre 14 La négation	L'individu et la société (Michel Vinock) Allez-y! pp 344-347	La société		Composition - p. 355
27/1/93	Chapitre 15 Les espèces de verbes L'accord du verbe Le nom	Bien manger! (Françoise Dayler)	La nouvelle bouffelle	A notre santé (26 min. - C 0281 149) La machine gobe-tout (26 min. - C 0281-151)	Contrôle - Chap. 12 et 13
3/2/93	Chapitre 16 Les formes du verbe	Demande d'emploi (Geneviève Lamoureux) Allez-y! pp 400-401	Les carrières	L'ordinateur en tête (28 min. C 0284 638)	Lettre de demande d'emploi
10/2/93	Chapitre 17 L'infinitif Est-ce à ou de? Les semi-auxiliaires	La métamorphose des zoots Allez-y! pp 457-459	Les droits des animaux	L'univers des animaux (55 min. - C 0274 212)	
17/2/93	Examen de mi-session Chapitre 18 Les rapports temporels	Un moment de gloire (Félix Leclerc) Allez-y! pp 457-459	Les coutumes		Examen de mi-session Composition - p. 443
22/2/93	Congé				
3/3/93	Chapitre 19 Les adjectifs	Question d'identité (Paul Morisset) Allez-y! pp 485-488	Les peuples	Un pays sans bon sens (118 min. - B 0270 082)	Présentation orale
10/3/93	Chapitre 20 Les adjectifs Les adverbes	Les îles du Golfe (Françoise Montpetit) Allez-y! pp 514-516	La mer		Composition - p. 524
17/3/93	Chapitre 21 Le comparatif Le superlatif	Analogique et numérique (Yves Leclerc) Allez-y! pp 542-545	L'informatisation	L'affaire Bronsvik (24 min. C 0278 017)	Contrôle - Chap. 18-20

DATES	CONCEPTS	TEXTES/DEVOIRS	THEME	FILMS	TRAVAUX/CONTROLES
31/3/93	Chapitre 22 Les mots de liaison	Chanteur d'opéra (Veronique d'opéra) Allez-y! - pp 576-578	Les artistes		Composition - p. 586
7/4/93	Révision				
14/4/93	Révision				
21/4/93	Examen écrit de fin d'année				