

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE  
DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION AND COMMERCE

FR2510 (3-0-2)\*  
Second Year University French

SEP. 07 2008



Course Outline

<b>Room:</b>	E 302
<b>Time:</b>	Tuesdays & Thursdays: 8:30 am - 9:50 am Lab: Mondays: 1:30 pm - 3:20 pm
<b>Instructor:</b>	Eva Abbas, M.A., Maîtrise FLE, Ph.D.
<b>Office:</b>	C425
<b>Telephone:</b>	539 2049 (office) 539 5804 (res.)
<b>e-mail:</b>	abbas@GPRC.ab.ca
<b>Office hours:</b>	M: 11:00-12:00; W: 10:00-11:00; F: 1:00-2:00
<b>Prerequisites:</b>	FR1500 or FR 1600/ FR1610

\*

**Objectif du cours:**

À la fin du cours, l'étudiant(e) sera capable de communiquer en français correct dans toutes les situations principales de la vie privée et professionnelle. Il/elle devra maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de commencer des études en français et non plus seulement de français. Ce cours développera la compétence orale et écrite et complétera les connaissances grammaticales et lexicales de l'étudiant(e).

---

\*transfers to UofA as FR251

SEP 07 2001

**Matériel Obligatoire:**

Panorama 3 (Manuel et Cahier d'exercices), ed. CLE International

Boularès, Frérot: Grammaire progressive du français avec 400 exercices (Niveau Avancé), ed. CLE International

Kettler Penrod, Lynn: Expériences littéraires, Holt, Rinehart and Winston of Canada, 1995

**En réserve à la bibliothèque:**

Favrod: Mise en pratique, Addison-Wesley

Ollivier: Grammaire française, Éditions Études Vivantes

**Évaluation:**

Contrôles:	35%
Travaux écrits et oraux: ( <u>Panorama 3</u> )	10%
Projets ( <u>Panorama 3</u> )	15%
Compositions: ( <u>Expériences Littéraires</u> )	25%
Écoutes:	10%
Assiduité et participation:	5%

**Travaux:**

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Il y aura une pénalité de 10 % sur les travaux qui ne sont pas remis à temps.
- Le travail en laboratoire est obligatoire.
- Il est rappelé aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond normalement une heure de travail individuel.