



**GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE
DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION**

**FR2970 3 (3-0-2) UT 75 Heures
Second Year University French (Advanced French I)
Fall 2010**

Prerequisite : FR 2120 or equivalent



Instructor: Lorna Perry, B.Ed., D.É.S., Maîtrise FLE

Office: C 421

Phone: 539-2788

Email: lperry@gprc.ab.ca

Office Hours: 1 :00-2 :30 T/R

Matériaux requis:

- Schultz, Jean Marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010) : Réseau : Communication, Intégration, Intersections, Prentice Hall
- Schultz, Jean Marie et Tranvouez, Marie-Paule (2010) : Réseau : Student Activities Manual

Matériel supplémentaire : Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer, Dictionnaire de 12 000 verbes, Éditions Hurtubise (facultatif)

Description du calendrier et Objectifs du cours:

Le FR2970 est la première partie du programme d'études au niveau de la deuxième année universitaire, normalement suivi par le FR2980. À la fin de ces deux cours, l'étudiant(e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans une variété de situations de la vie privée et professionnelle et être préparé à poursuivre ses études en français en littérature et linguistique. Ce cours complétera les compétences grammaticales et lexicales essentielles à la compétence écrite et orale de l'étudiant(e). Il devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de poursuivre des études universitaires en français.

Transfert de crédits : UA, UC, UL, AU, Other

Crédit/Heures de contact :

FR 2970 consiste de 5 heures de cours par semaine y compris un labo.

Méthodologie:

Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture, compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial ; présentation orale formalisée (au Power Point).
- Écoutes et vidéo: Pratique de la compréhension orale et la production orale à travers des extraits radiophoniques avec exercices et du visionnement des films ou de vidéos avec questions et discussion.

Évaluation:	Tests de chapitre	20%
	Cahier	10%
	Rédactions*	20%
	Présentation orale**	10%
	Écoutes/ Vidéos/Film	10%
	Examen final	<u>30%</u>
		100%

*** Correction des rédactions:**

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation) 50%

Forme (vocabulaire et grammaire) 50%

** Chaque étudiant préparera une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

Soutien : www.wordreference.com
www.la-conjugaison.fr

Responsabilités de l'étudiant:

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence.
- L'étudiant est responsable de garder une copie de tout travail écrit remis pour l'évaluation.
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel.

Language of Instruction and Communication:

The language of instruction in the classroom is French. It is expected that **all** communication be carried out in the target language, inside the classroom. This pertains to daily class time conversation with fellow students, instructor, and email. These are real life opportunities to practice the language.

Structure of the class:

In order to optimize the time spent in class and to facilitate oral production in the target language, classes are divided as follows:

Lecture (3 h.): Grammar and vocabulary, expression and comprehension (both written and oral) relating to the chapter themes.

Lab (2 hrs.): Comprehension et Oral practice (audio, vidéo, lectures, discussions, presentations,)

Class Preparation:

Improving French language skills requires daily, persistent effort. Students are expected to prepare for the following class (reading the pages assigned ahead of the lesson, completing exercises) as this will greatly facilitate participation and communicative activities and will help the instructor clarify what students find difficult. Students should also complete the textbook activities/exercises not completed in class.

Lab Work:

The objective of the Lab activities is to help improve oral skills (comprehension and production) through a variety of activities around different material (audios, texts, videos, etc). The focus will be mostly on the development of oral fluency, with some focus on the acquisition of vocabulary as well as pronunciation. The film is also part of the lab and may be a topic of a composition or final exam.

Oral Presentation:

CRITERES	BAREME
Fluidité/ aisance langagière / prononciation	20
Vocabulaire / richesse de la langue	30
Grammaire /correction de la langue	30
Organisation / structuration des idées/cohérence	20

Statement of Plagiarism and Cheating : Please refer to pages 48-50 of the College Calendar regarding plagiarism, cheating and the resultant penalties. These are serious issues and will be dealt with accordingly.

Grading Scale:

Grades will be assigned on the Letter Grading System.

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A ⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A ⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B ⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B ⁻	2.7	70 – 72	
C ⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C ⁻	1.7	60 – 62	
D ⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

Semaine	Dates	Lundi	Mardi	Jeudi	Devoirs
1	Sept 2			C. 1: Orient, Voc, G : le présent, verbes pronominaux et irréguliers, emplois idiomatiques	C. 1 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 1
2	Sept 7-9	Congé	G : le présent, verbes pronominaux et irréguliers, emplois idiomatiques, Réflexion culturelle	G : les expressions temporelles, l'impératif, Réflexion littéraire	
3	Sept 13-16	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 1 Examen et Composition 1	C. 2 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 2
4	Sept 20-23	C. 2 Orient, Voc, G : le nom,	G : l'article, Réflexion culturelle	G : emplois de l'article, Réflexion littéraire	
5	Sept 27-30	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 2 Examen et Composition 2	C. 3 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/ Questions, Composition 3
6	Oct 4- 7	C. 3 : Orient, Voc, G : les adjectifs qualificatifs	G : les adverbes, Réflexion culturelle	G : le comparatif et le superlatif, Réflexion littéraire	
7	Oct 12-14	Congé	suite ... les adverbes, le comparatif et le superlatif	Discutons	

8	Oct 18-21	Synthèse grammaticale	Chap. 3 Examen et Composition 3	C. 4 Orient, Voc, G : le participe passé, le passé simple, l'imparfait	C. 4 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 4
9	Oct 25-28	G : le passé composé et l'imparfait	Suite...le passé composé et l'imparfait, Réflexion culturelle	G : le plus-que- parfait, Réflexion littéraire	
10	Nov 1-4	Synthèse grammaticale	Chap. 4 Examen et Composition 4	C. 5 : Orient, Voc, G : les pronoms et adjectifs interrogatifs	C. 5 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 5
11	Nov 8-9	G: les adjectives et pronoms possessifs, Réflexion culturelle	G : la négation, Réflexion littéraire	Congé	
12	Nov 15-18	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 5 Examen et Composition 5	
13	Nov 22-25	C : 6 Orient, Voc, G : les pronoms relatifs	G : les relatifs ce qui, ce que, ce dont, Réflexion culturelle	G : les pronoms relatifs composés, Réflexion littéraire	C. 6 Exercices du cahier et du manuel, Réflexions/Questions, Composition 6
14	Nov 29- Dec 2	Discutons	Synthèse grammaticale	Chap. 6 Examen et Composition 6	
15	Dec 6-7	Révision	Examen oral		

***Ce programme n'est qu'un guide et selon le professeur des ajustements pourraient être nécessaires.**