



DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION

COURSE OUTLINE – Winter 2012

FR 2980 A3 *Advanced French II* (3-0-2) UT 75 Hours

PROFESSEUR: Raoudha Kallel, PhD

TÉLÉPHONE: 780.539.2049

BUREAU: C 425

COURRIEL: rkallel@gprc.ab.ca

HEURES DE BUREAU: mardi/jeudi : 16h-17h30, mercredi 10h30-11h20
(ou par rendez-vous)

PRÉREQUIS: FR 2970 ou équivalent

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE:

- Alain Favrod, Louise Morrisson. *Mise en pratique*: Manuel, Cahier d'exercices et un disque compact, 5^e édition, Toronto, Pearson Longman, 2009.
- Voltaire. *Romans et contes*. Paris. GF (Flammarion), 1966.
- Facultatif (*optional*). *Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer*, Éditions Hurtubise.
- Des documents supplémentaires peuvent être utilisés pour la pratique en classe.

DESCRIPTION DU COURS:

Le FR 2980 est la deuxième partie du programme d'études au niveau de la deuxième année universitaire ; il suit normalement le FR 2970. Ce cours développera encore plus les habiletés orales et écrites en français à travers la lecture, la composition et la communication appuyées par l'étude de la grammaire et du vocabulaire.

CRÉDIT/HEURES DE CONTACT:

3 crédits (3-0-2): 5 heures de cours par semaine y compris un labo.

MÉTHODOLOGIE:

Pour atteindre les objectifs du cours, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes variés (articles, nouvelles, roman), vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions.
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familier ; présentation orale formalisée (au Power Point).
- Écoutes et vidéo: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques avec des exercices et le visionnement de films ou de vidéos suivi de discussion.

OBJECTIFS DU COURS:

A la fin de ce cours, l'étudiant(e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans toutes les situations de la vie privée et professionnelle. Il/elle devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de commencer des études universitaires en français. Ce cours développera la compétence écrite et orale et complétera les connaissances grammaticales et lexicales de l'étudiant(e).

TRANSFERT DE CRÉDITS: UA, UC, UL, AU et autres.

**** Grade of D or D+ may not be acceptable for transfer to other post-secondary institutions. Students are cautioned that it is their responsibility to contact the receiving institutions to ensure transferability.**

**** Il se peut que la note D ou D+ ne soit pas acceptée dans certaines institutions postsecondaires. L'étudiant est responsable de contacter l'institution en question afin d'assurer le transfert de crédits.**

CRITÈRES D'ÉVALUATION:

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A ⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A ⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B ⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B ⁻	2.7	70 – 72	
C ⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C ⁻	1.7	60 – 62	
D ⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

ÉVALUATION:

Tests de chapitre :	20%
Cahier d'exercices :	10%
Rédactions* :	15%
Présentation orale** :	10%
Quiz et devoirs d'écoute :	10%
Dissertation du roman :	10%
Examen final (oral et écrit) :	25%

* Correction des rédactions:

- Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation) 50%
- Forme (vocabulaire et grammaire) 50%

** Chaque étudiant préparera une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

CRITÈRES	BARÈME
Fluidité / aisance langagière / prononciation	20
Vocabulaire / richesse de la langue	30
Grammaire / correction de la langue	30
Organisation / structuration des idées	20

Soutien en ligne: www.wordreference.com / www.la-conjugaison.fr

RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

- La présence aux cours, la préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Les étudiants sont tenus à respecter les dates limites des devoirs et, en cas d'absence, ils sont responsables de se rattraper sur ce qu'ils ont manqué et de se renseigner sur les devoirs donnés.
- L'enseignement et la communication du cours se font en **français**. On s'attend à ce que toute communication se passe en français en classe et en dehors de la classe.
- À fin d'améliorer votre français, il est essentiel de préparer vos devoirs avant d'arriver en classe. Cette préparation facilitera la participation et les activités de communication.
- Le cahier d'exercice et la composition sont à remettre à la fin de chaque chapitre.
- L'étude d'un roman se fera au lieu de la lecture d'un chapitre du manuel et se culminera avec une dissertation au lieu d'une rédaction/composition.
- Il y aura une pénalité de 10% sur les travaux qui ne sont pas remis à temps.
- Il est rappelé aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel.
- L'utilisation des **téléphones portables en classe est strictement interdite**.

LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE:

Refer to the Student Conduct section of the College Admission Guide at <http://www.gprc.ab.ca/programs/calendar/> or the College Policy on Student Misconduct: Plagiarism and Cheating at www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/**

**Note: all Academic and Administrative policies are available on the same page.

En ce qui concerne le plagiat, la tricherie et les sanctions qui en résultent, veuillez voir le lien suivant: <http://www.gprc.ab.ca/downloads/documents/Student%20Misconduct%20Plagiarism%20and%20Cheating.pdf>. Le plagiat est un sujet sérieux et ses conséquences sont fâcheuses. Le professeur se réserve le droit d'utiliser les services électroniques de détection du plagiat.

PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE:

semaine	lundi	mardi	jeudi	devoirs
jan. 5			Chap. 6 : Introduction, Dossier I/II, vocabulaire et exercices	Chap. 6 Cahier : Voc et Lecture
jan. 9-12	Chap. 6: pronoms personnels	Chap. 6: pronoms personnels	Chap. 6: pronoms personnels	Cahier : Grammaire
jan. 16-19	Chap. 6: pronoms personnels	Chap. 6 : pronoms personnels	Chap. 6 : pronoms personnels	RÉDACTION 1
jan. 23-26	CHAPITRE 6 : TEST 6 Chap. 7: Dossier I/II, Voc., Ex.	Chap. 7: pronoms démonstratifs/possessifs	Chap. 7 : pronoms démonstratifs/possessifs	Chap. 7 Cahier : Voc et Lecture
jan. 30- feb.2	Chap. 7: distinction c'est / il est adjectifs interrogatifs	Chap. 7: adjectifs interrogatifs/exclamatifs	Chap. 7: adjectifs exclamatifs/pronoms interrogatifs	Cahier : Grammaire
feb.6-9	Chap. 7: pronoms interrogatifs/relatifs	Chap. 7: pronoms relatifs	Chap. 7: pronoms relatifs	RÉDACTION 2
feb.13-16	Chap. 7: pronoms relatifs	CHAPITRE 7 : TEST 7 Chap. 8: Dossier I/II, Voc., Ex.	Chap. 8: Dossier I/II, Voc., Ex.	Chap. 8 Cahier : Voc et Lecture
feb.20-24	CONGÉ	CONGÉ	CONGÉ	
feb.27- mar.1	Chap. 8: futur simple/futur antérieur	Chap. 8: futur simple/futur antérieur	Chap. 8: conditionnel présent/passé	Cahier : Grammaire
Mar.5-8	Chap.8: conditionnel présent/passé	Chap. 8: phrases hypothétiques	Chap. 8: phrases hypothétiques	Cahier : Grammaire RÉDACTION 3
Mar.12- 15	CHAPITRE 8 : TEST 8 Roman	Chap. 9: négation Roman	Chap. 9: négation/verbes pronominaux Roman	Chap. 9 DISSERTATION DU ROMAN
Mar.19- 22	Chap. 9: expressions impersonnelles	Chap.9: adjectifs/pronoms indéfinis	Chap.9: adjectifs/pronoms indéfinis	Cahier : Grammaire
Mar.26- 29	CHAPITRE 9 : TEST 9 Chap. 10: voix passive	Chap. 10: voix passive/participe présent	Chap. 10: voix passive/participe présent	RÉDACTION 4
Apr.2-5	Chap. 10: discours indirect	Chap. 10: discours indirect	CHAPITRE10 : TEST 10	Examen final: pendant la période des examens
Apr.9-12	Révisions	Révisions	Examen oral	

NB : Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu.