



## DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION

### COURSE OUTLINE – Winter 2013

#### FR 2980 A3 *Advanced French II* (3-0-2) UT 75 Hours

**PROFESSEUR:** Dr. Raoudha Kallel, PhD

**TÉLÉPHONE:** 780.539.2049

**BUREAU:** C 425

**COURRIEL:** [rkallel@gprc.ab.ca](mailto:rkallel@gprc.ab.ca)

**HEURES DE BUREAU:** mardi/jeudi : 16h-17h, lundi : 10h30-12h00 (ou par rendez-vous)

**PRÉREQUIS:** FR 2970 ou le consentement du département

#### **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE:**

- Favrod, Alain et Morrison, Louise. *Mise en pratique*, 6<sup>e</sup> édition, manuel de lecture, Toronto, Pearson, 2012.
- Favrod, Alain et Morrison, Louise. *Mise en pratique*, 6<sup>e</sup> édition, cahier d'exercices, Toronto, Pearson, 2012.
- Éric-Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (disponible dans la librairie du collège).
- Facultatif (*optional*). *Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer*, Éditions Hurtubise.
- Des documents supplémentaires peuvent être utilisés pour la pratique en classe.
- Liens utiles : [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com), <http://www.larousse.com/en/dictionaries/>, <http://leconjugueur.lefigaro.fr/>, <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>, [www.bonpatron.com](http://www.bonpatron.com) (Le Bon Patron – Aide à la rédaction).

#### **DESCRIPTION DU COURS:**

Le FR 2980 est la deuxième partie du programme d'études au niveau de la deuxième année universitaire ; il suit normalement le FR 2970. Ce cours développera encore plus les habiletés orales et écrites en français à travers la lecture, la composition et la communication appuyées par l'étude de la grammaire et du vocabulaire.

#### **CRÉDIT/HEURES DE CONTACT:**

3 crédits (3-0-2): 5 heures de cours par semaine y compris un labo.

## **MÉTHODOLOGIE:**

Pour atteindre les objectifs du cours, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes variés (articles, nouvelles, roman), vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions.
- Exposé oral, conversations, discussions, débats : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial ; présentation orale formalisée (Power Point).
- Écoutes et vidéos: Pratique de la compréhension orale et de la production orale à travers des extraits radiophoniques avec des exercices et le visionnement de films ou de vidéos suivi de discussion.

## **OBJECTIFS DU COURS:**

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans toutes les situations de la vie privée et professionnelle. Il/elle devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de commencer des études universitaires en français. Ce cours développera la compétence écrite et orale et complétera les connaissances grammaticales et lexicales de l'étudiant(e).

## **TRANSFERT DE CRÉDITS: UA, UC, UL, AU, MacEwan.**

**\*\* Grade of D or D+ may not be acceptable for transfer to other post-secondary institutions. Students are cautioned that it is their responsibility to contact the receiving institutions to ensure transferability.**

**\*\* Il se peut que la note D ou D+ ne soit pas acceptée dans certaines institutions postsecondaires. L'étudiant est responsable de contacter l'institution en question afin d'assurer le transfert de crédits.**

## CRITÈRES D'ÉVALUATION:

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A <sup>+</sup>	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A <sup>-</sup>	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B <sup>+</sup>	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B <sup>-</sup>	2.7	70 – 72	
C <sup>+</sup>	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C <sup>-</sup>	1.7	60 – 62	
D <sup>+</sup>	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

## ÉVALUATION:

Tests de chapitre (4 examens):	20%
Cahier d'exercices :	10%
Rédactions (y inclus la dissertation du roman)* :	20%
Présentation orale** :	10%
Quiz et devoirs d'écoute :	10%
Présence et participation active :	5%
Examen final (oral et écrit) :	25%

\* Les étudiants se réuniront à l'avance avec le professeur pour la révision de tout travail écrit.

Correction des rédactions:

- Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation) 50%
- Forme (vocabulaire et grammaire) 50%

\*\* Les étudiants prépareront une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

CRITÈRES	BARÈME
Fluidité / aisance langagière / prononciation	20
Vocabulaire / richesse de la langue	30
Grammaire / correction de la langue	30
Organisation / structuration des idées	20

### RESPONSABILITÉS DE L'ÉTUDIANT:

- La présence aux cours, la préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Les étudiants sont tenus à respecter les dates limites des devoirs et, en cas d'absence, ils sont responsables de se rattraper sur ce qu'ils ont manqué et de se renseigner sur les devoirs donnés.
- L'enseignement et la communication du cours se font en **français**. On s'attend à ce que toute communication se passe en français en classe et en dehors de la classe.
- À fin d'améliorer votre français, il est essentiel de préparer vos devoirs avant d'arriver en classe. Cette préparation facilitera la participation et les activités de communication.
- Le cahier d'exercice et la composition sont à remettre à la fin de chaque chapitre.
- L'étude d'un roman se fera au lieu de la lecture d'un chapitre du manuel et se culminera avec une dissertation au lieu d'une rédaction/composition.
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel et qu'il y aura du travail en partenaire ou en groupe.
- L'utilisation des **téléphones portables en classe est strictement interdite**.

### LE PLAGIAT ET LA TRICHERIE:

Refer to the Student Conduct section of the College Admission Guide at <http://www.gprc.ab.ca/programs/calendar/> or the College Policy on Student Misconduct: Plagiarism and Cheating at [www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/\\*\\*](http://www.gprc.ab.ca/about/administration/policies/**)

\*\*Note: all Academic and Administrative policies are available on the same page.

En ce qui concerne le plagiat, la tricherie et les sanctions qui en résultent, veuillez voir le lien suivant: <http://www.gprc.ab.ca/downloads/documents/Student%20Misconduct%20Plagiarism%20and%20Cheating.pdf>. Le plagiat est un sujet sérieux et ses conséquences sont fâcheuses. Le professeur se réserve le droit d'utiliser les services électroniques de détection du plagiat.

Copyright © 2009, Grande Prairie Regional College and its licensors.

**PROGRAMME D'ÉTUDES ET HORAIRE:**  
*Mise en Pratique (chapitres 6 à 10)*

<b>semaine</b>	<b>mardi</b>	<b>jeudi</b>	<b>devoirs</b>
<b>8-10 janvier</b>	Présentation du cours <b>Chap. 6:</b> lecture/discussion, vocabulaire et exercices/ pronoms personnels/Écoutes	<b>Chap. 6:</b> pronoms personnels/Écoutes	<b>Chap. 6</b> Cahier : Vocabulaire et lecture
<b>15-17 janvier</b>	<b>Chap. 6:</b> pronoms personnels/Écoutes	<b>Chap. 6:</b> pronoms personnels/lecture 2/discussion, vocabulaire et exercices/ Écoutes	Cahier : Grammaire
<b>22-24 janvier</b>	<b>Chap. 6:</b> pronoms personnels/Révision	<b>CHAPITRE 6 : TEST 6</b> <b>Chap. 7:</b> lecture/discussion, vocabulaire et exercices/ Écoutes	<b>RÉDACTION 6</b> ( <i>Mise en Pratique, exercice 12, p. 229</i> ) : <b>À remettre le mardi 29 janvier</b>
<b>29-31 janvier</b>	<b>Chap. 7:</b> pronoms démonstratifs/possessifs Écoutes	<b>Chap. 7:</b> pronoms possessifs/distinction c'est / il est/ Écoutes	<b>Chap. 7</b> Cahier : Vocabulaire et lecture
<b>5-7 février</b>	<b>Chap. 7:</b> distinction c'est / il est/ lecture 2/discussion, vocabulaire et exercices/ adjectifs interrogatifs/ exclamatifs/ Écoutes	<b>Chap. 7:</b> adjectifs exclamatifs/pronoms interrogatifs/ Écoutes	Cahier : Grammaire
<b>12-14 février</b>	<b>Chap. 7:</b> pronoms interrogatifs/relatifs/ Écoutes	<b>Chap. 7:</b> pronoms relatifs/ Écoutes	<b>RÉDACTION 7</b> ( <i>Mise en Pratique, exercice 17, p. 268</i> ) : <b>À remettre le jeudi 14 février</b>
<b>19-21 février</b>	<b>SEMAINE DE RELÂCHE</b>	<b>SEMAINE DE RELÂCHE</b>	Cahier : Grammaire
<b>26-28 février</b>	<b>Chap. 7:</b> pronoms relatifs/ Révision	<b>CHAPITRE 7 : TEST 7</b> <b>Chap. 8:</b> lecture/discussion, vocabulaire et exercices/ Écoutes	<b>Chap. 8</b> Cahier : Vocabulaire et lecture
<b>5-7 mars</b>	<b>Chap. 8:</b> futur simple/futur antérieur/ Écoutes	<b>Chap. 8:</b> conditionnel présent/conditionnel passé/ Écoutes	Cahier : Grammaire
<b>12-14 mars</b>	<b>PRÉSENTATIONS ORALES</b>	<b>Chap. 8:</b> phrases hypothétiques/ Écoutes	<b>RÉDACTION 8</b> ( <i>Mise en Pratique, exercice 12, p. 296</i> ) : <b>À remettre le jeudi 14 mars</b>
<b>19-21 mars</b>	<b>Chap. 8:</b> phrases hypothétiques/Révision	<b>CHAPITRE 8 : TEST 8</b> <b>Chap. 9 :</b> Roman/film	Cahier : Grammaire
<b>26-28 mars</b>	<b>Chap. 9 :</b> Roman/film	<b>Chap. 9 :</b> Roman/film <b>Chap. 9:</b> négation	Cahier : Grammaire
<b>2-4 avril</b>	<b>Chap. 9:</b> négation/verbes pronominaux/ Écoutes	<b>Chap. 9:</b> expressions impersonnelles/adjectifs indéfinis/ Écoutes	Cahier : Grammaire

<b>9-11 avril</b>	<b>Chap. 9:</b> adjectifs/pronoms indéfinis/ Écoutes	<b>CHAPITRE 9 : TEST 9</b> <b>Chap. 10:</b> voix passive	<b>DISSERTATION DU ROMAN : À remettre le 11 avril</b>
<b>16 avril</b>	<b>Chap. 10:</b> voix passive/participe présent/discours indirect <b>RÉVISION</b>		<b>L'examen final aura lieu pendant la période des examens</b>

**NB** : Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu. *This schedule is only a guideline and adjustments may be made as deemed necessary by the course instructor.*

***Bon trimestre !***