

Grande Prairie Regional College

FR 3010 (3 crédits - UT)

Introduction to French Literary Studies

Automne 2007



Professeur: Eva Abbas, M.A., Maîtrise FLE, Ph.D.

Courriel: eabbas@gprc.ab.ca

Tel: (collège) 539 2049; (résidence) 539 5804

Heures du cours: mercredi, 18h00- 20h50

Local: E302

Description du cours:

Le cours FR3010 est un cours d'introduction à l'étude de la littérature d'expression française en tant que discipline. Les textes à l'étude illustrent une variété de genres et de périodes. Ils sont examinés dans leur contexte socio-historique, en plus d'avoir été choisis pour permettre aux étudiants de maîtriser les diverses techniques d'analyse textuelle. Le principal objet de cours est donc de permettre aux étudiants de lire une variété de textes littéraires tout en posant des questions méthodologiques.

On abordera également un certain nombre de questions ayant trait à la littérature en général, parmi lesquelles: Comment peut-on définir la littérature? Quelle est la relation entre l'auteur, le texte et le lecteur? Quel rapport le texte entretient-il avec la réalité extérieure? Comment le texte littéraire permet-il au lecteur d'en construire la signification? Quels types d'interprétations peut-on donner d'un même texte?

Les textes à l'étude doivent être lus en français dans leur version originale. Le cours et les discussions se feront également en français. Tous les travaux écrits seront rédigés en français.

Les prérequis : Le FR3010 est typiquement un cours de 3^{ième} année universitaire et les cours prérequis sont normalement le FR 2970 et FR2980. Une permission spéciale du professeur est possible pour les étudiants qui présentent un parcours différent, mais qui ont les connaissances requises.

Textes étudiés:

Nouvelle: Colette: **Un soir**; Albert Camus : **La femme adultère** ; Assia Djebar : **La femme qui pleure** ;
 Théâtre: Jean Anouilh, **Antigone**
 Conte: Flaubert: **Une vie simple**; Voltaire: **Candide**
 Roman: Albert Camus: **L'Etranger**
 Poésie: choix de poèmes (à être distribués en classe)

N.B. Il est possible que d'autres textes soient choisis ou ajoutés

Evaluation:

Quiz de lectures :	30%
4 dissertations:*	40%
Contribution à la Table Ronde :**	15%
Assiduité, préparation et participation:	
Présentation orale*** :	15%

*Les dissertations porteront sur une des nouvelles, un des deux contes, la pièce de théâtre *Antigone* et sur le roman *L'Etranger* ; la longueur en sera 2-3 pages tapées à interligne (Times New Roman, 12)

**A la « Table Ronde » de chaque session, les étudiants discuteront du texte lu, et, plus particulièrement, présentent leurs réponses aux questions de discussion distribués préalablement.

*** Chaque étudiant préparera **une** présentation sur un des auteurs étudiés (incluez-y les informations saillantes de la vie de l'auteur, un bref aperçu de l'œuvre et de la vision du monde de l'auteur, une caractérisation socio-historique de l'époque, et le mouvement littéraire auquel s'inscrit l'auteur (si applicable))

Required Notes:

Grande Prairie Regional College is committed to the highest standards of academic integrity and honesty. Students are expected to be familiar with these standards regarding academic honesty and to uphold the policies of the College in this respect. Students are urged to familiarize themselves with the provisions of the Code of Student Conduct (see GPRC Calendar) Academic dishonesty is a serious offence and can result in suspension or expulsion from the College

Autres informations :

Grading Scale:

Letter	%	Pts	Descriptor
A+	95-100%	4.0	Outstanding: Superior performance showing understanding and knowledge of the subject matter far exceeding expectations.
A	90-94%	4.0	Excellent: Superior performance showing comprehensive understanding of subject matter.
A-	86-89%	3.7	Very good: Clearly above average performance with complete knowledge of subject matter.
B+	82-85%	3.3	Very good
B	75-81%	3.0	Good: average performance with knowledge of subject matter generally complete.
B-	70-74%	2.7	Good
C+	66-69%	2.3	Satisfactory: Basic understanding of the subject matter
C	61-65%	2.0	Satisfactory
C-	58-60%	1.7	Satisfactory
D+	55-57%	1.3	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
D	50-54%	1.0	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
F	0-49%	0.0	Fail: Unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.